

i80

Vielen Dank für den Kauf dieser Digitalkamera von Samsung.
Diese Bedienungsanleitung erklärt Ihnen den Umgang mit der Kamera und zeigt
Ihnen, wie man Fotos macht, diese herunterlädt und die Anwendungssoftware
anwendet. Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie Ihre neue Kamera in Gebrauch nehmen.

DEUTSCH

Anleitung

Benutzen Sie die Kamera in der folgenden Reihenfolge.



Bevor Sie die Kamera per USB-Kabel mit einem PC verbinden, müssen Sie den Kameratreiber installieren. Installieren Sie den Kameratreiber, der auf der Anwendungssoftware-CD-ROM enthalten ist. (Seite 112)



Eine Aufnahme machen. (Seite 19)





Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an den USB-Port des PCs und den USB-Anschluss der Kamera an. (Seite 116)



Überprüfen Sie, ob die Kamera mit Strom versorgt wird. Sollte die Kamera ausgeschaltet sein, schalten Sie sie mit dem Ein/Aus-Schalter ein.



Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach [Austauschbarer Datenträger]. (Seite 117)

Die Kamera kennen lernen

Vielen Dank für den Kauf einer Digitalkamera von Samsung.

- Lesen Sie bitte die Bedienungsanleitung sorgfältig durch, bevor Sie diese Kamera in Gebrauch nehmen.
- lSollten Sie einmal Hilfe und Unterstützung benötigen, wenden Sie sich bitte mit der Kamera an ein Kundendienstzentrum und geben Sie den Grund für die Funktionsstörung (wie z. B. Batterien, Speicherkarte usw.) an.
- Bitte überprüfen Sie vor Gebrauch (z. B. vor einer Reise oder einem wichtigen Ereignis), ob die Kamera ordnungsgemäß funktioniert, um Enttäuschungen zu vermeiden. Samsung übernimmt keine Verantwortung für Verluste oder Schäden, die durch eine Fehlfunktion der Kamera entstanden sind.
- Bewahren Sie die Bedienungsanleitung an einer sicheren Stelle auf.
- Wenn Sie die Aufnahmen von der Speicherkarte mit einem Kartenlesegerät auf den PC kopieren, können diese beschädigt werden. Verwenden Sie zur Übertragung der Aufnahmen in jedem Fall das mitgelieferte USB-Kabel, um die Kamera mit dem PC zu verbinden. Bitte beachten Sie, dass der Hersteller keine Verantwortung für den Verlust oder die Beschädigung von Aufnahmen auf der Speicherkarte durch ein Kartenlesegerät übernimmt.
- Inhalt und Illustrationen in diesem Handbuch können bei Aktualisierung der Kamerafunktionen ohne vorherige Ankündigung verändert werden.

Gefahr

Mit GEFAHR gekennzeichnete Informationen weisen auf eine drohende Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Versuchen Sie nicht, die Kamera in irgendeiner Weise zu verändern. Dies kann Feuer, Verletzungen, einen Stromschlag oder schwerwiegende Schäden Ihrer Person oder Ihrer Kamera verursachen. Die Inspektion des Kamerainneren, Wartung und Reparatur dürfen nur von Ihrem Händler oder einem Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum durchgeführt werden.
- Benutzen Sie bitte dieses Gerät nicht in nächster Nähe zu feuergefährlichen oder explosiven Gasen, da dadurch die Explosionsgefahr vergrößert werden kann.
- Benutzen Sie die Kamera nicht, wenn Flüssigkeiten oder Fremdkörper in das Innere der Kamera gelangt sind. Schalten Sie die Kamera aus und unterbrechen Sie dann die Stromversorgung. Wenden Sie sich unbedingt an Ihren Händler oder ein Samsung-Kamera-Kundendienstzentrum. Benutzen Sie die Kamera auf keinen Fall weiter, da dies einen Brand oder Stromschlag verursachen kann.
- Stecken Sie keine metallenen oder entzündlichen Fremdkörper in die Öffnungen der Kamera, wie z. B. den Speicherkartensteckplatz und die Batteriekammer. Das kann zu einem Brand oder Stromschlag führen.
- Bedienen Sie die Kamera nicht mit nassen Händen. Es besteht die Gefahr eines Stromschlags.

DANGER

Warnung

Mit WARNUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zum Tode oder zu schweren Verletzungen führen kann.

- Benutzen Sie den Blitz nicht in nächster Nähe von Menschen oder Tieren. Wird der Blitz zu nah an den Augen des Motivs gezündet, kann es zu Augenschäden kommen.
- Bewahren Sie aus Sicherheitsgründen dieses Gerät und die Zubehörteile außer Reichweite von Kindern und Tieren auf, um Unfälle zu verhindern wie z. B.:
  - Verschlucken von Batterien oder Kamerakleinteilen. Bei einem Unfall suchen Sie bitte sofort einen Arzt auf.
  - Es besteht Verletzungsgefahr durch die beweglichen Teile der Kamera.
- Wenn Sie Batterien und Kamera über einen längeren Zeitraum verwenden, können diese heiß werden, und es kann zu Fehlfunktionen der Kamera kommen. Bei längerer Benutzung sollten Sie die Kamera zwischendurch für einige Minuten abschalten, damit sich das Gerät abkühlen kann.
- Setzen Sie diese Kamera keinen hohen Temperaturen aus, wie z. B. in einem geschlossenen Fahrzeug, direktem Sonnenlicht oder anderen Orten mit extrem starken Temperaturunterschieden. Zu hohe Temperaturen können die Funktion der Kamera beeinträchtigen, die Bauteile der Kamera zerstören und Feuer verursachen.
- Decken Sie die Kamera oder das Ladegerät bei Benutzung nicht ab. Das kann zur verstärkten Erwärmung führen und das Kameragehäuse beschädigen oder ein Feuer verursachen. Benutzen Sie die Kamera und ihr Zubehör immer an einem gut belüfteten Ort.

WARNING

Achtung

Mit ACHTUNG gekennzeichnete Informationen weisen auf eine mögliche Gefahr hin, die zu leichten oder mittelschweren Verletzungen führen kann.

- Durch Auslaufen, Überhitzen der Batterien oder beschädigte Batterien können Feuer oder Verletzungen verursacht werden.
  - Benutzen Sie nur solche Batterien, die die richtigen Spezifikationen für die Kamera aufweisen.
  - Die Batterien dürfen niemals kurzgeschlossen, erhitzt oder in Feuer geworfen werden.
  - Legen Sie die Batterien stets polrichtig ein.
- Entfernen Sie die Batterien, wenn die Kamera längere Zeit nicht benutzt wird. Aus den Batterien kann korrosiver Elektrolyt austreten und die Bauteile der Kamera irreparabel beschädigen.
- Der Blitz darf beim Zünden nicht mit der Hand oder irgendwelchen Gegenständen berührt werden. Berühren Sie den Blitz nicht, wenn er über längere Zeit verwendet wurde. Dies könnte Verbrennungen verursachen.
- Bei Verwendung des Ladegerätes dürfen Sie die Kamera nicht bewegen, wenn sie eingeschaltet ist. Schalten Sie die Kamera nach Gebrauch immer aus, bevor Sie den Adapter von der Netzsteckdose nehmen. Vergewissern Sie sich anschließend, dass alle Leitungen oder Kabel zu anderen Geräten getrennt worden sind, bevor die Kamera bewegt wird. Bei Nichtbeachten können Leitungen oder Kabel beschädigt werden und ein Brand oder ein Stromschlag verursacht werden.
- Vermeiden Sie Kontakt mit dem Objektiv, da es andernfalls zu unscharfen Aufnahmen und zur Fehlfunktion der Kamera kommen könnte.
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Wird die Kamera bei niedrigen Temperaturen verwendet, können folgende Fälleauftre-ten: (Diese stellen keine Fehlfunktion der Kamera dar und verschwinden beinormaler Temperatur in der Regel von selbst wieder.)
  - Es dauert länger den LCD-Monitor einzuschalten, und die Farbe weicht vom Motiv ab.
  - Beim Ändern der Komposition erscheint eine Nachabbildung auf dem LCD-Monitor
- Es wird höchstwahrscheinlich zu Fehlfunktionen des Computers kommen, wenn der 20-Pin-Anschluss mit dem USB-Anschluss des PCs verbunden wird. Verbinden Sie den 20-Pin-Anschluss nie mit dem USB-Anschluss des PCs.
- In der Nähe der Tasche belassene Kreditkarten können entmagnetisiert werden. Karten mit Magnetstreifen niemals in der Nähe der Tasche liegen lassen.

Inhalt

Inhalt

Inhalt

Inhalt

Systemübersicht

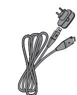
Bitte überprüfen Sie vor dem Gebrauch des Gerätes, ob Sie alle Teile erhalten haben. Der Lieferumfang kann je nach Verkaufsland unterschiedlich sein. Wenn Sie optionales Zubehör kaufen möchten, wenden Sie sich bitte an einen Samsung Vertriebspartner in Ihrer Nähe oder ein Samsung Kundendienstzentrum.

Lieferumfang



Kamera

Akku
(SLB-1137D)



Wechselstromadapter
(SAC-47)/
USB-Kabel (SUC-C3)

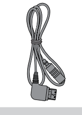
Netzkabel



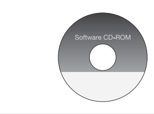
Trageschlaufe



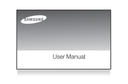
Ohrhörer



20-Pin Anschluss

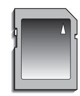


Software-CD
(Siehe S. 111)

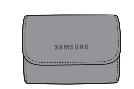


Bedienungsanleitung,
Produktgarantie

Separat erhältlich



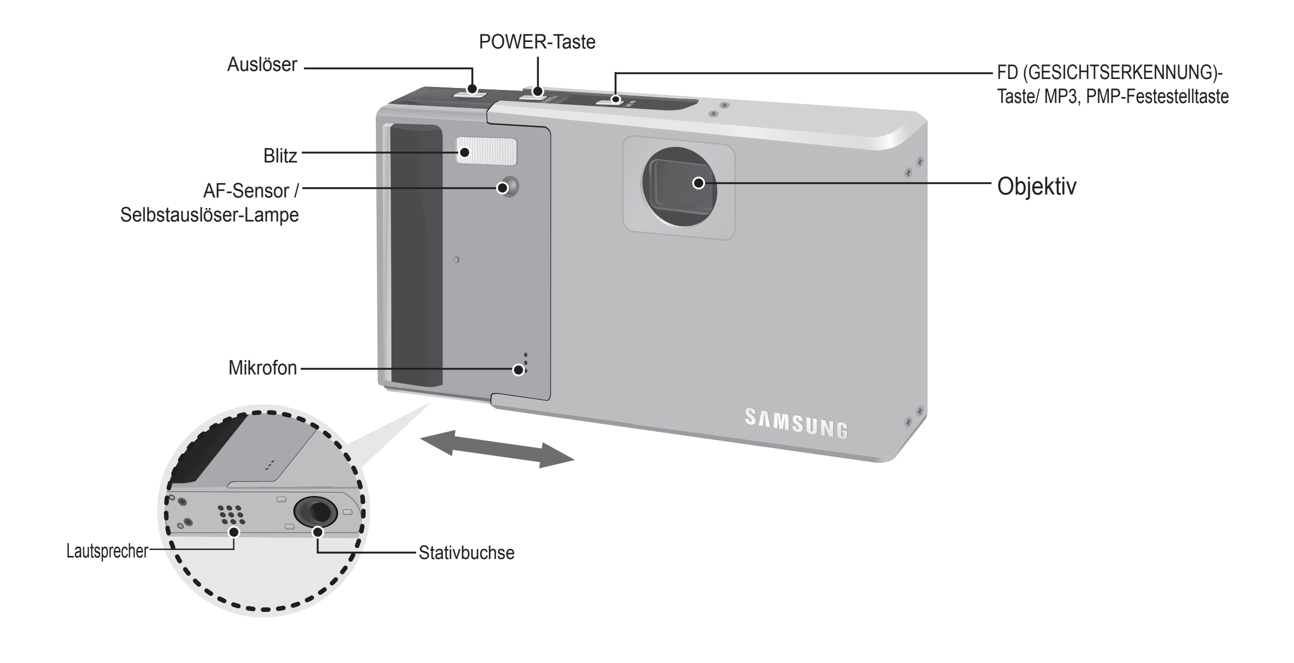
SD/SDHC-Speicherkarte/
MMC (Siehe S. 16)



Soft-Tasche

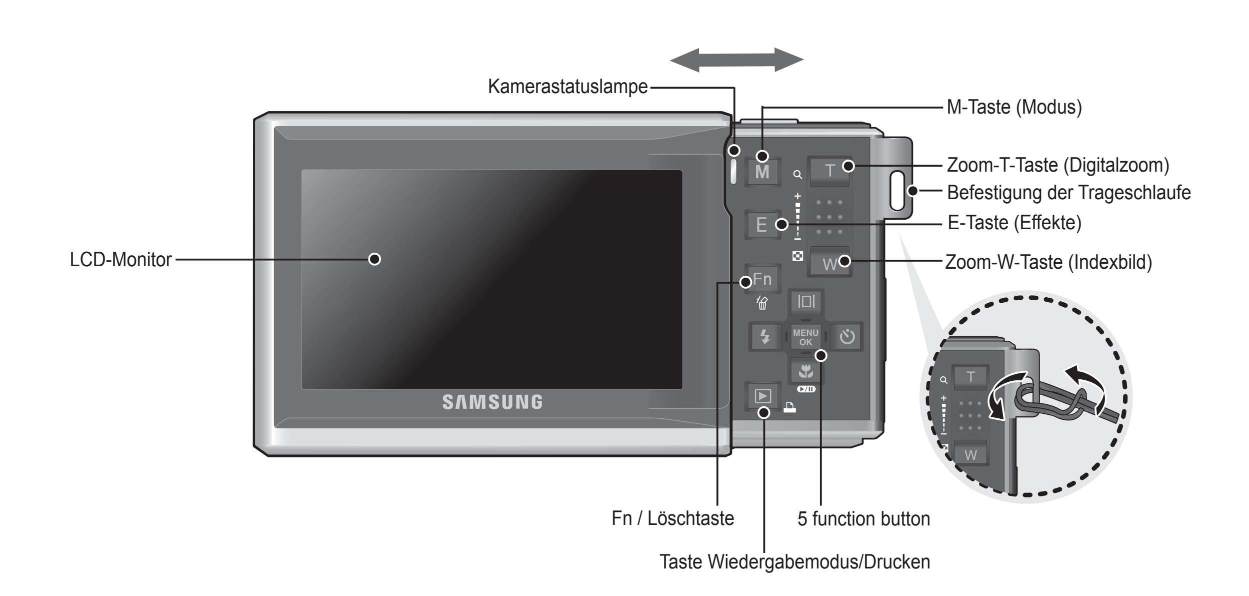
Bezeichnung der Bedienelemente

Vorder / Oberseite / Unterseite



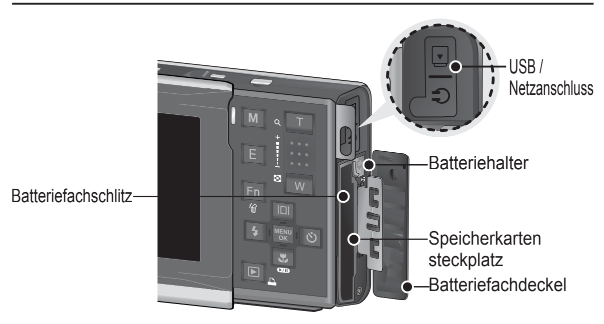
Bezeichnung der Bedienelemente

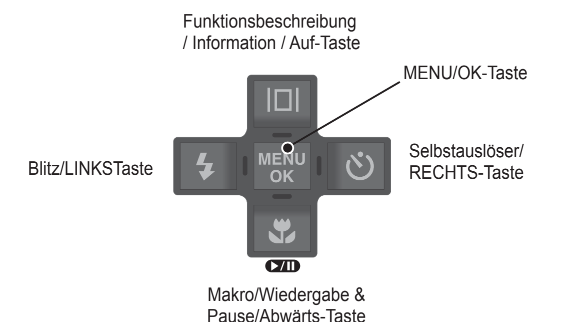
Rückseite



Bezeichnung der Bedienelemente

Seite / Steuerkreuz





Selbstauslöserleuchte

Sybol	Status	Beschreibung
	Blinkt	- In den letzten 7 Sekunden blinkt die Leuchtdiode im Abstand von 1 Sekunde. - In den letzten 3 Sekunden blinkt die Leuchtdiode schneller im Abstand von 0,25 Sekunden.
2S	Blinkt	Das Lämpchen blinkt 2 Sekunden lang schnell im Abstand von 0,25 Sekunden.
	Blinkt	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
	Blinkt	Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird.

Kamerastatuslampe

Status	Beschreibung
Einschalten	Das Lämpchen schaltet sich ein und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Nach der Aufnahme des Bildes	Das Lämpchen blinkt während der Speicherung der Bilddaten und erlischt, wenn die Kamera aufnahmebereit ist.
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen PC	Das Lämpchen leuchtet auf (Der LCD-Monitor schaltet sich nach der Initialisierung des Gerätes aus)
Übertragung von Daten per PC	Das Lämpchen blinkt (der LCD-Monitor schaltet sich aus).
Bei Anschluss des USB-Kabels an einen Drucker	Die Lampe blinkt und geht aus, wenn der Drucker bereit ist eine Aufnahme auszudrucken.
Bei einem Druckvorgang	Das Lämpchen blinkt
Bei Aktivierung des Autofokus	Das Lämpchen geht an (Die Kamera hat auf das Motiv scharfgestellt.)
	Das Lämpchen blinkt (Die Kamera hat nicht auf das Motiv scharfgestellt.)

Bezeichnung der Bedienelemente

Modussymbol

Weitere Informationen zur Einstellung der Kameramodi finden Sie auf Seite 19.

	MODUS					
AUFNAHME	AUTOMATIK	PROGRAMM	DIS	Fun	TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME)	VIDEO-CLIP
SZENE	NACHT	PORTRÄT	KINDER	LANDSCHAFT	NAHAUFN.	TEXT
	SONNENUN.	DÄMMERUNG	GEGENLICHT	FEUERWERK	STR.& CHN.	EIGENAUFN.
	ESSEN	CAFÉ	-	-	-	-
MULTIMEDIA	MP3		PMP		TEXTVIEWER	

Anschluss an die Stromversorgung

Sie sollten den mitgelieferten Akku (SLB-1137D) verwenden. Bitte laden Sie den Akku unbedingt auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

■ Technische Daten des Akkus SLB-1137D

Modell	SLB-1137D
Typ	Lithium-Ionen-Akku
Kapazität	1100mAh
Spannung	3.7V
Ladedauer	Ca. 150 Minuten

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der SLB-1137D

	Betriebsdauer der Akkus/ Anzahl der Bilder	Bedingungen
Foto	ca. 160 Minuten ca. 320 Aufnahmen	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Auto-Modus, Bildgröße 8 MB, Bildqualität fein, Aufnahmeintervall: 30 Sek., Änderung der Zoomposition zwischen Weitwinkel und Tele nach jeder Aufnahme. Verwendung des Blitzes bei jeder zweiten Aufnahme. Verwendung der Kamera für 5 Minuten und dann Ausschalten für 1 Minute.
VIDEO-CLIP	ca. 160 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, Bildgröße 640X480, Bildfrequenz 30 fps.

Anschluss an die Stromversorgung

■ Anzahl der Bilder und Akkudauer: Verwendung der SLB-1137D

		Betriebsdauer der Akkus/ Anzahl der Bilder	Bedingungen
Multi media	MP3	ca. 400 Minuten	Bei Verwendung des voll aufgeladenen Akkus, LCD aus.
	PMP	ca. 380 Minuten	Bei Verwendung voll aufgeladener Akkus

※ Diese Werte wurden unter den Standardbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Gebrauch variieren.

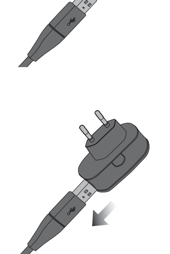


Wichtige Informationen zum Batteriegebrauch

- Schalten Sie die Kamera aus, wenn Sie sie nicht benutzen.
- Bitte entnehmen Sie die Batterien, wenn Sie die Kamera über längere Zeit nicht benutzen. Batterien können im Laufe der Zeit an Leistung verlieren oder auslaufen, wenn sie in der Kamera bleiben.
- Niedrige Temperaturen (unter 0 °C) können sich auf die Batterieleistung auswirken und die Batterielebensdauer verringern.
- Bei normalen Temperaturen erholen sich die Batterien in der Regel wieder.
- Ein längerer Gebrauch der Kamera kann dazu führen, dass sich das Kameragehäuse erwärmt. Das ist völlig normal.
- Wenn Sie Kopfhörer benutzen, nehmen Sie den Akku nicht bei eingschalteter Kamera heraus. Dies könnte zu einem lauten Geräusch führen.

■ Der Akku (SLB-1137D) kann mithilfe des SAC-47-Sets aufgeladenwerden, der aus dem Netzadapter (SAC-47) und dem USB-Kabel(SUC-C3) besteht.

- Mit einem Netzkabel:
  Den Netzadapter mit dem USB-Kabel verbinden.Diese Verbindung kann als Netzkabel verwendet werden.



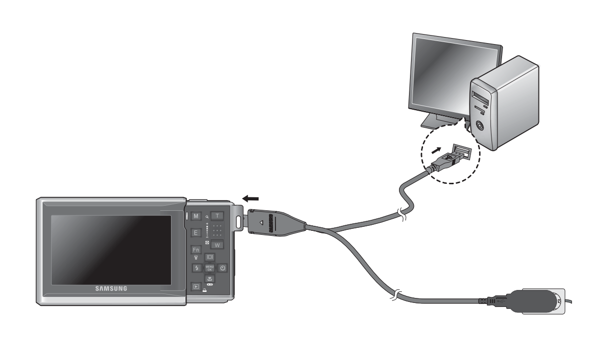
-Verwendung eines USB-Kabels:
Entfernen Sie den Netzadapter (SAC-47).Über das USB-Kabel können Sie gespeicherte Bilder auf Ihren PC (S.117) herunterladen oder Ihre Kamera mit Strom versorgen.

Anschluss an die Stromversorgung



Wichtige Informationen Gebrauch des USB-Kabels.
- Verwenden Sie ein USB-Kabel (SUC-C3) mit den erforderlichen technischen Daten.
- Wenn die Kamera über ein USB-Hub verbunden wird: Schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.
- Wenn die Kamera und andere Geräte gleichzeitig mit dem PC verbunden sind: Entfernen Sie die anderen Geräte.
- Wenn das USB-Kabel an einen Anschluss auf der Vorderseite des PC angeshlossen ist: Entfernen Sie das Kabel und schließen Sie es an einem Anschluss auf der Rückseite des PC an.
- Wenn der USB-Anschluss des PC nicht dem Stromausgangsstandard (4.2V, 400mA) entspricht, kann die Kamera nicht geladen werden.

■ So wird der Akku (SLB-1137D) aufgeladen.





- Bevor Kabel oder der Netzadapter eingesteckt werden, Richtungen prüfen und nicht gewaltsam einstecken. Kabel oder Kamera könnten beschädigt werden.
- Falls die LED-Anzeige des Ladegerätes nach Einsetzen des Akkus nicht leuchtet oder blinkt, müssen Sie prüfen, ob der Akku korrekt eingesetzt wurde.
- Wenn der Akku bei eingeschalteter Kamera geladen wird, ist ein vollständiges Aufiaden nicht möglich. Schalten Sie die Kamera beim Laden der Batterie aus.

■ LED-Anzeige des Netzadapters

	LED-Anzeige
Ladevorgang aktiv	Rote LED ist an
Ladevorgang abgeschlossen	Grüne LED ist an
Ladefehler	Rote LED ist aus oder blinkt
Entladen (Unter Verwendung des Netzadapters)	Orange gefärbte LED ist an

- Wenn der vollständig entladene Akku zum Laden eingesetzt wurde, darf die Kamera nicht eingeschaltet werden. Dies ist auf die geringe Kapazität des Akkus zurückzuführen. Laden Sie den Akku länger als 10 Minuten auf, bevor Sie die Kamera verwenden.

- Verwenden Sie den Blitz nicht zu häufig bzw. nehmen Sie keine Videoclips mit einem zuvor vollständig entladenen Akku auf, der nur kurz aufgeladen wurde. Wenn das Ladegerät an die Kamera angeschlossen wird, kann es sein, dass sich die Kamera ausschaltet, da der Akku zunächst entladen wird, bevor er wieder neu aufgeladen wird.

Einlegen des Akkus

■ Setzen Sie den Akku ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Lässt sich die Kamera nach dem Einsetzen der Akkus nicht einschalten, überprüfen Sie bitte, ob die Akkus polrichtig (+ und -) eingelegt worden sind.
- Drücken Sie den Akku nach dem Öffnen des Batteriefachs nicht gewaltsam in das Batteriefach hinein. Dies kann den Deckel des Batteriefachs beschädigen.



■ Es gibt 4 verschiedene Batteriezustandsanzeigen, die auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.

Batterie symbol				
Batterie zustand	Die Batterie ist voll.	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Kapazität schwach (Akku laden oder Ersatzakku verwenden)	Batterie leer. (Aufladen oder einen Ersatzakku verwenden)

Einsetzen der Speicherkarte

■ Setzen Sie die Speicherkarte wie abgebildet ein.

- Schalten Sie die Kamera vor dem Einsetzen der Speicherkarte aus.
- Lassen Sie die Vorderseite der Speicherkarte zur Vorderseite der Kamera (Objektiv) und die Kontakte zur Rückseite der Kamera (LCD-Monitor) zeigen.
- Setzen Sie die Speicherkarte nicht falsch herum ein. Sonst kann der Speicherkartensteckplatz beschädigt werden.



Wie die Speicherkarte benutzt wird

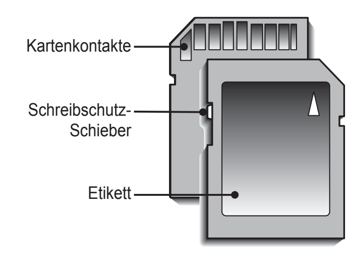
- Achten Sie darauf, die Speicherkarte zu formatieren (siehe Seite 58), wenn Sie eine neu gekaufte Speicherkarte zum ersten Mal verwenden, wenn die Speicherkarte Daten enthält, die die Kamera nicht erkennen kann, oder wenn sie Bilder enthält, die mit einer anderen Kamera aufgenommen worden sind.
- Schalten Sie die Kamera immer aus, wenn die Speicherkarte eingesetzt oder entnommen wird.
- Der häufige Gebrauch einer Speicherkarte verringert letztendlich die Leistung der Karte. In diesem Fall muss eine neue Speicherkarte gekauft werden. Der Verschleiß der Karte wird nicht von der Samsung-Gewährleistung abgedeckt.
- Die Speicherkarte ist ein elektronisches Präzisionsbauteil. Sie darf nicht gebogen, fallen gelassen oder schweren Stößen ausgesetzt werden.
- Bewahren Sie die Speicherkarte nicht in der Nähe starker Magnet- oder elektrischer Felder, wie z. B. Lautsprechern oder TV-Receivern, auf.
- Bitte nicht unter extrem hohen Temperaturen verwenden oder lagern.
- Die Speicherkarte darf nicht verschmutzt werden oder in Kontakt mit Flüssigkeiten kommen. Sollte dies dennoch passieren, säubern Sie sie mit einem weichen Tuch.
- Bewahren Sie bitte die Speicherkarte bei Nichtbenutzung in ihrem Behältnis auf.
- Während des -und nach längerem- Gebrauch(es) werden Sie eine Erwärmung der Speicherkarte feststellen. Das ist völlig normal.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die bereits in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät eingesetzt wurde. Vor Verwendung einer solchen Speicherkarte muss diese mit der Kamera formatiert werden.
- Verwenden Sie keine Speicherkarte, die in einer anderen Digitalkamera oder einem anderen Kartenlesegerät formatiert wurde.
- Die aufgezeichneten Daten können zerstört werden, wenn die Speicherkarte folgenden Bedingungen ausgesetzt wird:
  - Wenn die Speicherkarte falsch benutzt wird.
  - Wenn beim Aufnehmen, Löschen (Formatieren) oder Lesen die Kamera ausgeschaltet oder die Speicherkarte entnommen wird.
- Samsung übernimmt keine Verantwortung für verloren gegangene Daten.
- Es empfiehlt sich daher, wichtige Daten auf andere Medien, wie z.B. Disketten, Festplatten usw. als Back-up zu kopieren.
- Wenn nicht genügend Speicherplatz verfügbar ist, erscheint die Meldung [KARTE VOLL!], und die Kamera funktioniert nicht. Um die Speicherkapazität der Kamera zu optimieren, wechseln Sie die Karte aus oder löschen Sie nicht mehr benötigte Bilder aus dem Speicher.



- Die Speicherkarte darf nicht entnommen werden, wenn das Statuslämpchen der Kamera blinkt, da sonst die Daten auf der Speicherkarte beschädigt werden können.

Wie die Speicherkarte benutzt wird

Für die Kamera können entweder SD/SDHC-Speicherkarten oder MMC-Karten (Multi Media Card) verwendet werden.



[SD (SecureDigital)-Speicherkarte]

- Die SD/SDHC-Speicherkarte ist mit einem Schreibschutz-Schieber versehen, durch den ein Löschen oder Formatieren der Bilddateien verhindert werden kann. Durch Schieben des Schreibschutzschalters nach unten können Sie die auf der SD/SDHC-Karte gespeicherten Daten schützen. Wird der Schalter nach oben geschoben, wird der Schutz der Daten aufgehoben.
- Bevor Sie eine Aufnahme machen, schieben Sie den Schreib-schutzschalter an der SD/SDHC-Speicherkarte nach oben.

Bei Verwendung eines 256 MB großen MMC-Speichers ergibt sich folgende Aufnahmekapazität. Diese Angaben sind Anhaltswerte, da die mögliche Zahl der Aufnahmen von Variablen wie dem Motiv und der Art der Speicherkarte abhängt.

Aufgenommene Bildgröße		SUPER FEIN	FEIN	NORMAL	30 FPS	20 FPS	15 FPS
Foto	8M	Etwa 58	Etwa 89	Etwa 137	-	-	-
	7M	Etwa 66	Etwa 100	Etwa 150	-	-	-
	6M	Etwa 77	Etwa 115	Etwa 177	-	-	-
	5M	Etwa 91	Etwa 133	Etwa 198	-	-	-
	3M	Etwa 155	Etwa 190	Etwa 216	-	-	-
	1M	Etwa 355	Etwa 414	Etwa 452	-	-	-
Video clip	800	-	-	-	-	Etwa 10'53"	Etwa 12'00"
	720	-	-	-	-	Etwa 11'41"	Etwa 12'58"
	640	-	-	-	Etwa 11'23"	-	Etwa 17'47"
	320	-	-	-	Etwa 38'51"	-	Etwa 01:07'31"

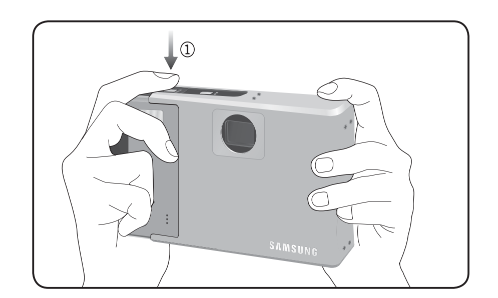


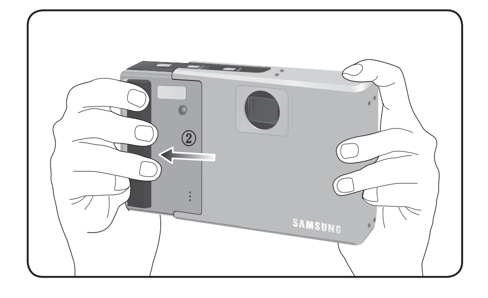
- Während der Aufnahme von Videoclips fuktioniert die Zoom-Taste nicht.
- Durch den Zoombetrieb können sich die Aufnahmezeiten ändern.

Wenn die Kamera zum ersten Mal benutzt wird

■ Laden Sie Akkus vor dem ersten Gebrauch der Kamera vollständig auf.

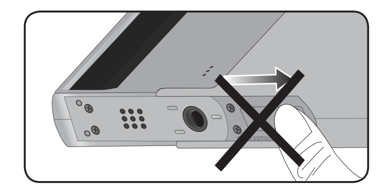
■ Einschalten der Kamera
Drücken Sie auf die EIN/AUS-Taste (①), um die Kamera einzuschalten, oder öffnen Sie die Kamera (②), wie gezeigt.





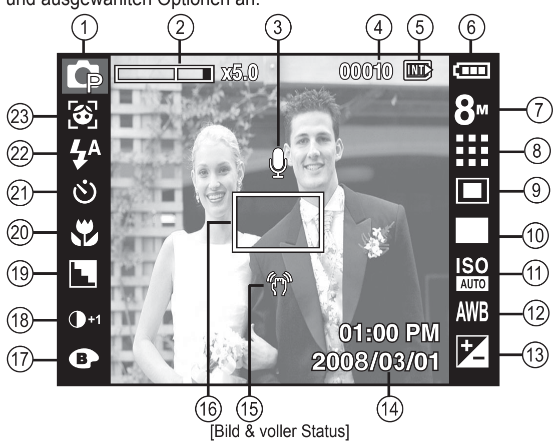


- Schließen Sie die Kamera, wie folgend abgebildet. Ihr Finger könnte eingeklemmt werden und Sie könnten sich, wie auf dem Bild gezeigt, verletzen.



LCD-Monitoranzeige

■ Der LCD-Monitor zeigt Informationen über die Aufnahmefunktionen und ausgewählten Optionen an.



[Bild & voller Status]

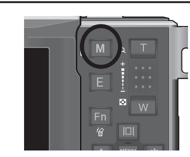
Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
1	Aufnahmemodus		S.11
2	Balken für optisches / digitales Zoom / Digitalzoomfaktor	x5.0	S.25
3	Sprachnotiz		S.51
4	Anzahl der verbleibenden Aufnahmen	00010	S.16
	Verbleibende Zeit	00:00:00	

Nr.	Beschreibung	Symbole	Seite
5	Speicherkarte / Internationales Speichersymbol	/ INT	-
6	Batterie		S.14
7	Bildgrösse	8M 7M 6M 5M 3M 1M 800 720 640	S.36
8	Bildqualität / Bildrate	/ 30 20 15	S.36
9	Belichtung		S.37
10	Aufnahmeart	AEB	S.37
11	ISO	ISO AUTO, ISO 50, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200	S.38
12	Weißabgleich	AWB	S.38
13	Belichtungskorrektur		S.39
14	Datum / Uhrzeit	2008/03/01 01:00 PM	S.56
15	Warnung vor Verwacklungen		S.24
16	Autofokus-Messfeld		S.50
17	Farbe / SÄTTIGUNG	BW S R G B N C / -2 -1 +1 +2	S.41/42
18	KONTRAST	-2 -1 +1 +2	S.42
19	Schärfe / Ohne Ton	/	S.42/22
20	Makro		S.29
21	Selbstauslöser	2S	S.33
22	Blitz	A S	S.31
23	Gesichtserkennung / Selbstporträt/ FOTOSTILAUSWAHL	/ / S V F R CO CA CL	S.27/28/41

Erste Aufnahmen

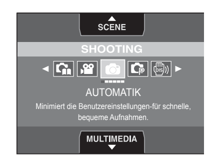
Auswahl von Modi

Sie können den gewünschten Betriebsmodus mit der M-Taste (Modus)auf der Rückseite der Kamera auswählen.

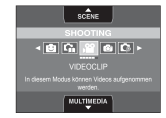


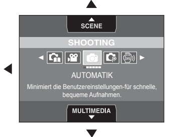
■ So verwenden Sie die Modus-Taste

Drücken Sie die M-Taste und eine Menünzeige erscheint seitlich. Ein Menü kann durch Drücken auf das Steuer-kreuz ausgewählt werden.













Verwendung des Automatik-Modus ( )

Für schnelle und einfache Aufnahmen mit minimaler Benutzerbeteiligung.

1. Einlegen der Batterien (Seite 14) Legen Sie die Batterien ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).
2. Setzen Sie die Speicherkarte ein (Seite 14). Da die Kamera über einen internen Speicher von 40 MB verfügt, brauchen Sie die Speicherkarte nicht unbedingt einzu-setzen. Ohne Speicherkarte wird das Bild im internen Speicher abgespeichert. Ist eine Speicherkarte eingesetzt worden, wird das Bild auf der Karte abgespeichert.
3. Schließen Sie den Batteriefachdeckel.
4. Zum Einschalten der Kamera drücken Sie den EIN- /AUS-Schalter. (Sind Datum und Uhrzeit auf dem LCD-Monitor nicht korrekt, setzen Sie diese zurück, bevor Sie eine Aufnahme machen.) (Seite 56)
5. Wählen Sie den Automodus durch Drücken auf die Modus-Taste.
6. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
7. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



Wird der Auslöser halb durchgedrückt und das Autofokus-Messfeld leuchtet rot auf, so bedeutet dies, dass die Kamera nicht auf das Motiv scharfstellen kann. In diesem Fall kann das Motiv nicht scharf auf-genommen werden.

Erste Aufnahmen

Verwendung des Modus Programm ( )

Mit der Auswahl des Automatik-Modus wird die Kamera auf die optimalen Einstellungen gesetzt. Alle Funktionen mit Ausnahme von Blende und Verschlusszeit können jedoch auch manuell konfiguriert werden.

1. Wählen Sie den Automodus durch Drücken auf die M(Modus)-Taste. (S.19)
2. Auf die Taste Fn drücken, um solche erweiterten Funktionen wie z.B. Bildgröße (S. 36), Qualität (S. 36), Belichtungsmessung (S. 37), Aufnahmeart(S. 37), ISO-Empfindlichkeit (S. 38), Weißabgleich (S. 38) und Belichtungswert (S. 39) einzustellen.



Verwendung des DIS-Modus ( )

Digitalbildstabilisierungsmodus (DBS, Digital Image Stabilisation)
Dieser Modus reduziert die Auswirkung von Verwacklungen der Kamera und hilft Ihnen dabei unter schlechten Lichtbedingungen ein gut belichtetes Bild zu erhalten.

1. Den DIS-Modus durch Drücken auf die M (Modus) -Taste auswählen. (S.19)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen



■ Bei Verwendung des DIS-Modus beachten Sie bitte:

1. Das Digitalzoom funktioniert nicht im DIS-Modus.
2. Ist die Umgebungshelligkeit heller als Neonlicht, kann der DIS-Modus nicht aktiviert werden.
3. Ist die Umgebungshelligkeit geringer als bei Neonlicht, wird der Verwacklungswarnindikator ( ) angezeigt. Um bestmögliche Ergebnisse zu erreichen, nehmen Sie nur Bilder auf, wenn der Verwackelungswarnindikator ( ) nicht angezeigt wird.
4. Wenn sich das Motiv bewegt, kann die Aufnahme unscharf werden.
5. Bewegen Sie sich im Interesse einer guten Aufnahme nicht, während die Anzeige [ERFASSE MOTIV!] aktiv ist.
6. Da der DIS mit dem Digitalprozessor der Kamera arbeitet, dauert die Verarbeitung der im DIS-Modus gemachten Aufnahmen etwas länger.
7. IIst die Bildgröße ( ) oder ( ) kann der DIS-Modus nicht ausgewählt werden.

Verwendung des FUN Modus ( )

In diesem Modus können Sie Bilder einfach und mühelos mit zahlreichen Effekten aufnehmen.

Den FUN-Modus durch Drücken der M (Modus) –Taste auswählen.

※ Weitere Informationen erhalten Sie auf den Seiten 43-49.



Erste Aufnahmen

Verwendung des Aufnahmehilfe-Modus ( )

Hilft dem Benutzer den richtigen Aufnahmemodus zu erlernen, der Lösungen für potentielle Probleme beinhaltet, die während der Aufnahmen auftreten können, und ermöglicht dem Benutzer die Erstellung von Aufnahmen zu üben.



Verfügbare Funktionen der Aufnahme-Hilfe

- eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist
- eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn der Aufnahmebildschirm wackelt
- eine Funktion, die bei Aufnahmen im Dunkeln verwendet werden kann
- eine Funktion, die zum Einstellen der Bildhelligkeit verwendet werden kann
- eine Funktion, die zum Einstellen der Bildfarbe verwendet werden kann

TIPPS UND TRICKS
Wenn d. Motiv nicht scharfgestellt wird
Bildstabilis. bei Verwacklungsgefahr
Möglichkeiten bei schlechten Lichtbedingungen
Möglichkeiten die Bildhelligkeit einzustellen
Möglichkeiten der Farbeinstellung
VERSCH. NÄCHSTES

Rechts- /Links-Taste drücken

Wenn d. Motiv nicht scharfgestellt wird
Vorfokussieren: Ausl. halb drücken und halten
Auf mind. 80 cm entfernte Motive scharf stellen.
Auf < 80 cm entfernte Motive scharf stellen.
Ein Motiv unter 5 cm Entfernung fokussieren
Gesichter scharf erfassen
ZURÜCK NÄCHSTES

Rechts- /Links-Taste drücken

1/2
'Vorfokussieren: Ausl. halb drücken und halten
Durch Andrücken des Auslösers kann die Fokussierung überprüft werden.
- Grün: Fokussierung abgeschlossen
- Rot: Fokussierung fehlgeschlagen
ZURÜCK PRAXIS

Auf-/Ab-Taste drücken

2/2
'Vorfokussieren: Ausl. halb drücken und halten
'Nach der Fokussierung den Auslöser ganz durchdrückenund das Foto aufnehmen. Bei fehlgeschlagener Fokussierung den Auslöser erneut halb durchdrücken.
ZURÜCK PRAXIS

Rechts-Taste drücken

Das Verfahren beginnt mit Drücken des Auslösers.
MENU TIPPS

Auslöser drücken

MENU TIPPS

Drücken Sie die MENÜ-Taste

[eine Funktion, die verwendet werden kann, wenn die Fokussierung schwierig ist]

Erste Aufnahmen

Verwendung des Videoclip-Modus ( )

Videoclips können so lange aufgenommen werden, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (Speicherkapazität) erlaubt.

1. Den Szenemodus durch Drücken auf die M(Modus)-Taste wählen (S. 19). (L'icône du mode Clip vidéo et la durée d'enregistrement disponible s'affichent sur l'écran LCD.)
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden solange Videoclips aufgenommen, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

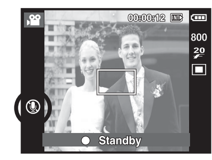
※ Bildgröße und Typ sind untenstehend angegeben.

- Bildgröße : 800x592, 720x480, 640x480, 320x240 (Wählbar)
- Videoclip-Dateityp : AVI (MJPEG-4)
- Bildwiederholfrequenz : 30FPS, 20FPS, 15FPS (Wählbar)
- Die Bildrate kann bei folgenden eingestellten Bildgrößen ausgewählt werden.
  800x592, 720x480 : 20FPS, 15FPS wählbar
  640x480, 320x240 : 30FPS, 15FPS wählbar

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Ton aufnehmen.

※ Weitere Details auf S. 53



Videoclip-Aufnahme pausieren (aufeinanderfolgende Aufnahme)

Diese Kamera erlaubt das vorübergehende Stoppen der Videoclip-Aufnahme bei unerwünschten Szenen. Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingsszenen auf einem Videoclip festhalten; mehrere Videoclips sind dafür nicht mehr notwendig.

■ So gehen Sie bei aufeinander folgenden Aufnahmen vor

Die Schritte 1-2 sind dieselben wie im VIDEOCLIP-Modus.

3. Auf den Auslöser drücken, um so lange Videoclips aufzuzeichnen, wie es die verfügbare Ausnahmezeit erlaubt. Video-Clips werden auch nach Loslassen des Auslösers weiter aufgezeichnet.
4. Drücken Sie die Pausentaste ( ), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
5. Drücken Sie die Pausentaste ( ) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
6. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.

Erste Aufnahmen

Verwendung der Szenemodi (SCENE)

Verwenden Sie dieses Menü, um ohne großen Aufwand die optimalen Einstellungen für eine Vielzahl von Aufnahmesituationen zu konfigurieren.

1. Den Szenemodus durch Drücken auf die M(Modus)-Taste wählen (S. 19).
2. Die Kamera auf das Motiv ausrichten und das Bild über den LCD-Monitor einstellen.
3. Den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.





Die Szenemodi sind unten aufgelistet.

[NACHT] ( ): Verwenden Sie dies, um nachts oder unter dunklen Bedingungen Fotos aufzunehmen.

[PORTRÄT] ( ): Um eine Person zu fotografieren.

[KINDER] ( ): Zum Fotografieren von Motiven in Bewegung, z.B. Kindern.

[LANDSCHAFT] ( ): Für Szenerien in größerer Entfernung.

[NAHAUFN.] ( ): Für Aufnahmen von z. B. Pflanzen und Insekten aus kurzer Distanz.

[TEXT] ( ): Zum Fotografieren von Dokumenten.

[SONNENUN.] ( ): Für Aufnahmen bei Sonnenuntergang.

[DÄMMERUNG] ( ): Für Aufnahmen bei Tagesanbruch.

[GEGENLICHT] ( ): Für Porträts ohne Schatten, die durch Gegenlicht verursacht werden

[FEUERWERK] ( ): Zum Fotografieren von Feuerwerk

[STR.&SCHN.] ( ): Für Aufnahmen am Meer oder Strand, an Seen und im Schnee.

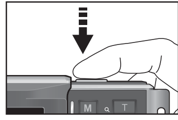
[EIGENAUFN.] ( ): Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.

[ESSEN] ( ): Für Aufnahmen von appetitlich angerichteten Speisen.

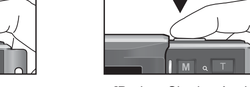
[CAFÉ] ( ): zur aufnahme von BBildern in Cafés und Restaurants.

Hinweise zum Fotografieren

- Wenn der Auslöser halb durchgedrückt wird.
  Drücken Sie den Auslöser leicht an, um die Scharfeinstellung und den Blitzladevorgang zu aktivieren. Drücken Sie den Auslöser ganz durch, um eine Aufnahme zu machen.



[Auslöser leicht andrücken]



[Drcken Sie den Auslser]

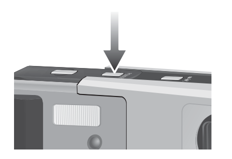
- Die verfügbare Speicherkapazität kann je nach Aufnahmebedingungen und Kameraeinstellungen abweichen.
- Wurde bei schlechten Lichtbedingungen der Blitzabschaltungs- oder Slow-Synchro-Modus oder DIS-Modus eingestellt, erscheint auf dem LCD-Monitor möglicherweise der Verwacklungs-Warnindikator ( ). Benutzen Sie in diesem Fall ein Stativ, stellen Sie die Kamera auf eine feste Unterlage oder wechseln Sie in den Blitzaufnahmemodus.
- Aufnahme mit Gegenlicht: Bitte machen Sie keine Aufnahmen in Richtung der Sonne.
  Das Bild könnte dunkel werden. Um eine Aufnahme bei Gegenlicht zu machen, verwenden Sie bitte die Option [GEGENLICHT] im Szene-Aufnahmemodus (siehe Seite 23), den Aufhellblitz (siehe Seite 32), die Spotmessung (siehe Seite 37), die Belichtungskorrektur (siehe Seite 39) oder die ACB-Funktion (siehe Seite 51).
- Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
- Bestimmen Sie den Bildausschnitt mithilfe des LCD-Monitors.
- Unter bestimmten Umständen können die Fotos unscharf werden.
  - Wenn ein kontrastarmes Objekt fotografiert werden soll.
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder glänzt.
  - Wenn sich das Motiv mit hoher Geschwindigkeit bewegt
  - Wenn das Motiv stark reflektiert oder wenn der Hintergrund sehr hell ist.
  - Wenn das Objekt nur aus horizontalen Linien besteht oder es sehr schmal ist (wie z.B. ein Stock oder eine Fahnenstange).
  - Bei dunkler Umgebung.

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Die Funktionen des Aufnahmemodus können mit den Kameratasten eingestellt werden.

EIN/AUS-Taste

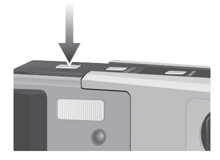
Schaltet die Kamera ein/ aus.
Wenn die Kamera über einen bestimmten Zeitraum nicht betrieben wird, schaltet sie sich automatisch aus, um die Batterie zu entlasten. Weitere Informationen zur automatischen Abschaltung finden Sie auf Seite 60.



AUSLÖSER

Wird zur Aufnahme von Bildern oder, im AUFNAHME-Modus, von Sprache verwendet.

■ Im VIDEOCLIP-Modus
Das vollständige Herunterdrücken des Auslösers startet die Aufnahme eines Films. Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, wird der Film so lange aufgenommen, wie es der verfügbare Aufnahmespeicher erlaubt. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



■ Im FOTO-Modus
Wenn Sie den Auslöser halb durchdrücken, wird der Autofokus aktiviert und überprüft, ob Blitzlicht erforderlich ist. Beim vollständigen Herunterdrücken des Auslöses wird das Bild aufgenommen und gespeichert. Die Aufnahme eines gesprochenen Kommentars beginnt erst, nachdem die Speicherung der Bilddaten beendet ist.

ZOOM-T-/ ZOOM-W-Taste

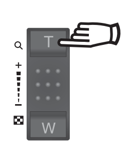
Wenn das Menü nicht angezeigt wird, funktioniert diese Taste als Taste für OPTISCHEN oder DIGITALEN ZOOM.
Diese Kamera besitzt ein 3fach optisches und ein 5fach digitales Zoom. Die Kombination beider Funktionen ergibt insgesamt ein 15-faches Zoomverhältnis.

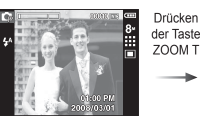


■ TELE-Zoom

Optisches TELE-Zoom : Drücken der Taste ZOOM T Damit wird in das Motiv herangeholt, d.h. das Motiv erscheint näher.

Digitales TELE-Zoom : Nach Auswahl des maximalen optischen Zooms (3 fach) wird die Digitalzoom-Software durch Drücken der Taste ZOOM T aktiviert. Wird die Taste ZOOM T losgelassen, stoppt der digitale Zoomvorgang bei der gewünschten Einstellung. Ist das Maximum des digitalen Zooms (5-fach) erreicht, bleibt das Drücken der Taste ZOOM T wirkungslos.





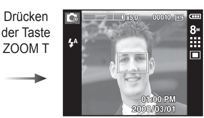
[WEITWINKEL-Zoom]

Drücken der Taste ZOOM T



[TELE-Zoom]

Drücken der Taste ZOOM T



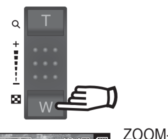
[Digitaler Zoom 5,0X]

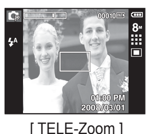
02 AUFNAHME

ZOOM-W-/ ZOOM-T-Taste

■ WEITWINKEL-Zoom

Optisches WEITWINKEL-Zoom : Drücken der Taste ZOOM W Damit wird das Motiv herausgezoomt, d.h. das Motiv erscheint weiter entfernt. Durch kontinuierliches Drücken der ZOOM-W-Taste wird die Kamera auf die kleinste Zoomeinstellung gesetzt, d.h. das Motiv erscheint am weitesten von der Kamera entfernt.





[TELE-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken →

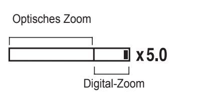
[Optisches 2fach-Zoom]

ZOOM-W-Taste drücken →



[WEITWINKEL-Zoom]

Digitaler WEITWINKEL-Zoom : Ist der Digitalzoom in Betrieb, wird durch Drücken der Zoomtaste W der digitale Zoom schrittweise verringert. Wird die Taste ZOOM W losgelassen, wird der Digitalzoom gestoppt. Durch Drücken der ZOOM-W-Taste werden erst das Digitalzoom und anschließend das optische Zoom verringert, bis die minimale Einstellung erreicht ist.





[Digitaler Zoom 5,0X]

ZOOM-W-Taste drücken →



[TELE-Zoom]

ZOOM -W-Taste drücken →



[WEITWINKEL-Zoom]

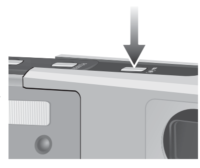
- Die Verarbeitung der mit dem Digitalzoom aufgenommenen Bilder durch die Kamera kann etwas länger dauern. Nehmen Sie sich bitte etwas Zeit dafür.
- Der Digitalzoom kann für Videoclip-Aufnahmen nicht benutzt werden.
- Bei der Verwendung des Digitalzooms kann es zu einer Verschlechterung der Bildqualität kommen.
- Um ein klareres Digitalzoom-Bild zu sehen, drücken Sie den Auslöser halb bis zur maximalen optischen Zoom-Position und drücken Sie die Zoom-T-Taste nochmals.
- Der Digitaslzoom kann in den Modi DIS, NACHT, PORTRÄT, KINDER, TEXT, NAHAUFN., FEUERWERK, EIGENAUFN., ESSEN und VIDEO-CLIP nicht aktiviert werden.
- Vermeiden Sie Krafteinwirkung auf das Objektiv, da dies zur Fehlfunktion der Kamera führen könnte.
- Während der Videoaufnahme können Geräusche der Kamera mit aufgezeichnet werden.

Gesichtserkennungstaste (GE)

■ Gesichtserkennung (GE): Dieser Modus erkennt die Position des Gesichts des Motivs automatisch und stellt Fokus und Belichtung entsprechend ein. Für schnelle und einfache Gesichtsaufnahmen.

※ Wählbare Modi: Auto, Programm, DIS, Tipps und tricks (aufnahme), Porträt, Kinder, Str.&schn, Eigenaufn., Café

1. Drücken Sie in den wählbaren Modi die Taste GE ( ) (Face Detection = Gesichtserkennung). Das Symbol GE wird links auf dem Bildschirm angezeigt.





2. Die Größe und Position des Autofokusrahmens wird automatisch auf das Gesicht des Motivs eingestellt.

3. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Der Fokusrahmen wird grün, wenn der Fokus aktiviert ist.



4. Drücken Sie den Auslöser ganz herunter, um eine Aufnahme zu machen.



- Diese Funktion kann bis zu 9 Personen erkennen.
- Wenn die Kamera viele Personen gleichzeitig erkennt, wird der Fokus auf die am nächsten stehende Person eingestellt.
- Der Digitalzoom ist in diesem Modus nicht aktiviert.
- Die Gesichtserkennung funktioniert bei aktiviertem Effektmodus nicht.
- Wenn die Kamera ein Zielgesicht erkannt hat, wird der weiße Fokusrahmen über dem erkannten Gesicht angezeigt, und der graue Fokusrahmen wird über den restlichen Gesichtern (bis zu 8) angezeigt. Drücken Sie den Auslöser halb herunter, um das Gesicht scharf zu stellen, und der weiße Fokusrahmen wird grün. (Gesamtzahl: 9 Gesichter)
- Zum vorigen AF-Modus zurückkehren, falls die Gesichtserkennung versagt hat.
- Unter einigen Bedingungen kann diese Funktion nicht richtig ausgeführt werden.
  - Wenn eine Person eine dunkle Brille trägt oder ein Teil des Gesichts verborgen ist.
  - Wenn die Person, von der die Aufnahme gemacht wird, nicht in die Kamera blickt.
  - Die Kamera erkennt bei zu starkem oder zu schwachem Licht kein Gesicht.
  - Die Entfernung zwischen der Kamera und dem Motiv ist zu groß.
- Der maximal verfügbare Bereich für die Gesichtserkennung ist 2,5m (Breite).
- Je näher die Person, desto schneller kann sie erkannt werden.

Gesichtserkennungstaste (GE)

■ Selbstporträt

Bei der Aufnahme von Selbstporträts wird das Gesicht automatisch erkannt, sodass Selbstporträts leichter und schneller aufgenommern werden können.

※ Wählbare Modi: Auto, Programm, DIS, TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME), Porträt, Str.&schn,Eigenaufn., Café

1. Beim Drücken der Gesichtserkennungstaste auf dem Gesichtserkennungsbildschirm erscheint das Symbol Selbstporträt ( ).



2. Für Selbstporträts richten Sie das Kameraobjektiv auf das Gesicht des Motivs aus. Es erkennt das Gesicht des Motivs automatisch und gibt einen Leitton aus.

3. Beginnen Sie mit den Aufnahmen, indem Sie auf den Auslöser drücken.



- Beim Erkennen des Gesichts in der Mitte gibt das Gerät wiederholt einen schnelleren Ton ab als wenn sich das Gesicht nicht in der Mitte befindet.
- Der Leitton kann mithilfe des Menüs Toneinstellung eingestellt werden. (Siehe S. 54)

Funktionsbeschreibung / Info ( ) / AUF - Taste

Bei Anzeige des Menüs hat die Taste AUF eine Richtungsfunktion. Wenn der Menübildschirm nicht erscheint, können Informationen oder Funktionsbeschreibungen der aktuellen Aufnahme (Aufnahmemodus) über den LCD-Monitor durch Drücken auf die Taste Funktionsbeschreibung / Information aufgerufen werden.



[AUFNAHMEBILDSCHIRM]



[INFORMATIONSBILDSCHIRM]



[BILDSCHIRM FUNKTIONSBESCHREIBUNG]

■ Funktionsbeschreibung: Durch Drücken der Taste Funktionsbeschreibung im Informationsbildschirm-Modus können detaillierte Beschreibungen der Funktionen aufgerufen werden. Die Funktionsbeschreibung kann durch nochmaliges Drücken auf die Taste Funktionsbeschreibung abgebrochen werden.









[Beispiele für Funktionsbeschreibungen]

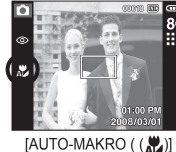
Makro (🌷) / AB-Taste

Wenn das Menü angezeigt wird, drücken Sie die Taste AB, um vom Hauptmenü zu einem Untermenü zu wechseln oder um das Untermenü nach unten zu bewegen. Wird kein Menü angezeigt, können Sie mit der MAKRO / AB - Taste Nahaufnahmen machen.
Die Entfernungsbereiche sind weiter unten aufgeführt. Drücken Sie die Makro-Taste, bis die gewünschte Makro-Modusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.

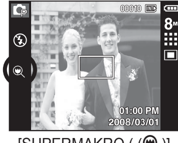


[AUTOFOKUS]

[MAKRO (🌷)]



[AUTO-MAKRO (( )]



[SUPERMAKRO (( )]

■ Schärfemodi und Scharfstellbereiche (W: Weitwinkel, T: Tele)
(Einheit: cm)

Modus	AUTOMATIK ( )	
Scharfeinstel-lungsart	Auto-makro ( )	Normal
Schärfebereich	W : 5 ~ Unendlich T : 40 ~ Unendlich	W : 80 ~ Unendlich T : 80 ~ Unendlich

Modus	Programm-Modus ( )		
Scharfeinstel-lungsart	Supermakroi ( )	Makro ( )	Normal
Schärfebereich	W: 1 ~ 5 (Nur Weitwinkel)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ Unendlich T : 80 ~ Unendlich

Modus	DIS-Modus ( )	
Scharfeinstel-lungsart	Auto-makro ( )	Normal
Schärfebereich	W : 5 ~ Unendlich T : 40 ~ Unendlich	W : 80 ~ Unendlich T : 80 ~ Unendlich

Modus	FUN-Modus ( )		
Scharfeinstel-lungsart	Supermakroi ( )	Makro ( )	Normal
Schärfebereich	W: 1 ~ 5 (Nur Weitwinkel)	W : 5 ~ 80 T : 40 ~ 80	W : 80 ~ Unendlich T : 80 ~ Unendlich



- Bei Auswahl des Makromodus müssen Sie besonders vorsichtig sein, um Kameraverwackelungen zu vermeiden.
- Wenn Sie ein Bild im Abstand von 40cm (Weitwinkel-Zoom) oder 50 cm (Telezoom) im MAKRO-Modus machen, wählen Sie den Modus BLITZ AUS.
- Wenn Sei eine Aufnahme innerhalb des 10 cm-Makro-Bereichs machen, benötigt die Autofokusfunktion der Kamera länger, um den richtigen Schärfebereich einzustellen.

Makro ( ) / AB-Taste

■ Verfügbare Scharfeinstellmethoden nach Aufnahmemodus
(o : Wählbar, ∞ Scharfstellbereich unendlich)

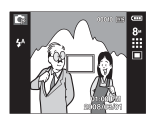
Modus	Auto makro	Super macro	Macro	Normal
	o			o
		o	o	o
	o			o
		o	o	o
		o	o	o
			o	o
Modus	SZENE			
	Auto makro	Super macro	Macro	Normal
				o
				o
				o
				∞
			o	
	o			
				∞
				∞
				o
				∞
				o
			o	
			o	
				o

Schärfespeicherung

Um auf ein Motiv scharf zu stellen, dass sich nicht in der Mitte des Bildes befindet, verwenden Sie die Schäfespeicherfunktion.

■ Verwendung der Schärfespeicherfunktion

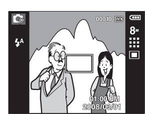
1. Achten Sie darauf, dass sich das Objekt in der Mitte des Autofokus-Rahmens befindet.
2. Den AUSLÖSER halb herunter drücken. Das Aufleuchten des grünen Autofokus-Rahmens bedeutet, dass die Kamera auf das Objekt scharfgestellt hat. Achten Sie darauf, dass Sie den AUSLÖSER nicht ganz durchdrücken, um unerwünschte Fotos zu vermeiden.
3. Führen Sie die Bildkomposition erneut durch, ohne dabei den Finger vom AUSLÖSER zu nehmen, und drücken Sie ihn dann ganz durch, um das Bild aufzunehmen. Wenn Sie den Finger vom AUSLÖSER nehmen, wird die Schärfespeicherung abgebrochen.



1. Das aufzunehm-ende Bild.



2. AUSLÖSER halb durchdrücken und auf das Objekt scharfstellen.



3. Bildkomposition erneut durch-führen und den AUSLÖSER ganz durchdrücken.

Blitz (ϟ) / Links-Taste

Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der LINKS Taste den Cursor auf die linke Registerkarte. Wenn das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, betreibt die LINKS Taste den Blitz.



[Auswahl des Automatik-blitzes]

■ Auswahl des Blitzmodus

1. Das Moduswahlrad auf einen AUFNAHME-Modus mit Ausnahme von VIDEOCLIP und DIS-Modus drehen. (Seite 19)
2. Drücken Sie die Blitz-Taste, bis der gewünschte Blitzmodusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint.
3. Auf dem LCD-Monitor wird der Blitzmodusindikator angezeigt. Passen Sie die Blitzfunktion richtig an die Umgebung an.

■ Blitzreichweite (Einheit: m)

ISO	NORMAL		MAKRO		AUTO-MAKRO	
	WEITWIN-KEL	TELE	WEITWIN-KEL	TELE	WEITWIN-KEL	TELE
AUTO	0.8 ~ 3.2	0.8 ~ 2.5	0.2 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.2 ~ 3.2	0.5 ~ 2.5

※ Bei Auswahl des Supermakros wird der Blitz automatisch abgeschaltet.



- Wenn Sie nach Auswahl des Automatik-, Aufhell- oder Slow-Synchro-Blitzes den Auslöser drücken, zündet der Blitz, um die Aufnahmebedingungen (wie Motiventfernung und Blitzintensität) zu ermitteln. Bewegen Sie sich nicht, bis der zweite Blitz gezündet hat.
- Durch die häufige Benutzung des Blitzes wird die Lebensdauer der Batterien reduziert.
- Unter normalen Betriebsbedingungen beträgt die Ladezeit des Blitzes weniger als 4 Sekunden. Sind die Batterien schwach, dauert die Ladezeit länger.
- Im DIS-Modus sowie in den Szene-Modi [LANDSCHAFT], [NAHAUFN.], [TEXT], [SONNENUN.], [DÄMMERUNG], [FEUERWERK], [EIGENAUFN.], [ESSEN], [CAFÉ] und im VIDEOCLIP-Modus funktioniert die Blitzfunktion nicht.
- Fotografieren Sie innerhalb der Blitzreichweite.
- Die Bildqualität kann nicht garantiert werden, wenn sich das Motiv zu nah an der Kamera befindet oder stark reflektiert.
- Bei Aufnahmen mit Blitz unter schlechten Lichtverhältnissen kann ein weißer Fleck auf der Aufnahme erscheinen. Dieser Fleck wird durch die Reflektion des Blitzlichts durch atmosphärischen Staub verursacht.

Blitz (ϟ) / Links-Taste

■ Blitzmodus-Anzeige

Symbole	Blitzmodus	Beschreibung
	Automatikblitz	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Kamerablitz automatisch.
	Automatikblitz und Rote-Augen-Reduzierung	Sind das Objekt oder der Hintergrund zu dunkel, zündet der Blitz automatisch und wirkt dem Rote- Augen-Effekt mit der Funktion der Rote-Augen- Reduzierung automatisch entgegen.
	Aufhell-Blitz	Der Blitz wird unabhängig vom verfügbaren Licht ausgelöst. Die Blitzintensität wird abhängig von den herrschenden Lichtverhältnissen gesteuert. Je heller das Motiv oder der Hintergrund, desto geringer ist die Blitzintensität.
	Langzeit-Blitzsynchronisation	Der Blitz arbeitet in Verbindung mit einer langen Verschlusszeit, um eine korrekte Belichtung zu erzielen. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCDMonitor.
	Blitzabschaltung	Der Blitz zündet nicht. Wählen Sie diesen Modus für Orte, an denen Blitzlichtaufnahmen nicht erlaubt sind. Wenn Sie eine Aufnahme bei schlechten Lichtverhältnissen machen, erscheint ein Verwacklungswarnindikator ( ) auf dem LCDMonitor.
	Rote-Augen- Korrektur	Werden in einem Bild rote Augen entdeckt, wird in diesem Modus automatisch eine Korrektur durchgeführt.

■ Verfügbarer Blitzmodus nach Aufnahmemodus (o : Wählbar)

Modus	ϟA	◉	ϟ	ϟS	⊘	✎
	o	o			o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	
	o	o	o	o	o	o
	o	o	o	o	o	o
					o	

Modus	SZENE					
	ϟA	◉	ϟ	ϟS	⊘	✎
				o	o	o
		o			o	o
		o			o	o
					o	
					o	
					o	
					o	
					o	
			o			
					o	
	o					
					o	
					o	
					o	

Selbstauslöser (⏲) / Rechts - Taste

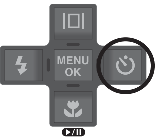
Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, bewegt das Drücken der RECHTS-Taste den Cursor auf die rechte Registerkarte. Wird kein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, fungiert die RECHTS-Taste als Selbstauslöser (⏲). Diese Funktion ermöglicht es dem Fotografen, auch auf das Bild zu kommen.



- Wenn Sie während des Selbstauslösevorgangs die Selbsauslöser-Taste betätigen, wird die Selbstauslöserfunktion abgebrochen.
- Verwenden Sie ein Stativ, um Verwacklungen zu verhindern.
- Im Videoclip-Modus funktioniert nur der 10-Sekunden-Selbstauslöser.
- Bei Wahl des 2-Sekunden-Selbstauslösers mit Blitz kann die Auslöseverzögerung (2 Sekunden) in Abhängigkeit des Ladezustandes für den Blitz länger ausfallen.

■ Auswahl des Selbstauslöser

1. Einen Aufnahmemodus mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus auswählen. (S.19)
2. Drücken Sie die SELBSTAUSLÖSER /RECHTS-Taste (⏲), bis der gewünschte Modusindikator auf dem LCD-Monitor erscheint. Das Symbol für 10 Sek., 2 Sek., Doppelten Selbstauslöser erscheint auf dem LCD-Monitor.
3. Wenn Sie den AUSLÖSER drücken, wird das Bild aufgenommen, nachdem die festgelegte Zeit verstrichen ist.





[Den 10-Sekunden-Selbstauslöser wählen]

■ Selbstauslöser-Modusanzeige

Sybol	Modus	Beschreibung
⏲	10 s - Selb-stauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 10 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
⏲2S	2 s - Selb-stauslöser	Wird der Auslöser betätigt, kommt es zu einer Vorlaufzeit von 2 Sekunden, bevor das Bild aufgenommen wird.
⏲⏲	Doppel -Selbstaus-löser	Nach 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen, und 2 Sekunden später erfolgt die Aufnahme eines zweiten Fotos.
((⏲))	Bewegung-stimer	Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, und das Bild wird aufgenommen, wenn die Bewegung gestoppt wird.

Selbstauslöser (⏲) / Rechts - Taste

■ Bewegungstimer

Bewegung	Symbol & Selbstauslöserleuchte
Drücken des Auslösers nach dem Einstellen des Bewegungstimers	Blinken (1-Sekunden-Intervall)
Erkennung der Bewegung des Motivs	Blinken (0,25-Sekunden-Intervall)
Keine Bewegung erkannt	Schalten Sie ein, und das Bild wird nach 2 Sekunden aufgenommen

■ Die Abläufe für den Bewegungstimer sind wie folgt. (Videoclip-Modus ausgenommen)

Auswahl des Berwegungstimers → Auslöser drücken → Bestätigen der Komposition (innerhalb von 6 s)*1 → Starten der Erkennung (winken Sie mit den Händen)*2 → Stoppen der Erkennung (Nicht bewegen) → Eine Aufnahme machen (nach 2 s)

*1: Die Kamera erkennt die Bewegung des Motivs nach 6 Sekunden ab dem Drücken des Auslösers, bestätigen Sie also die Komposition innerhalb von 6 s.

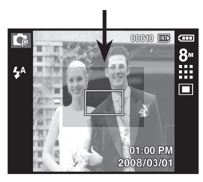
*2: Den Körper oder die Hände bewegen



In den folgenden Fällen funktioniert der Bewegungstimer eventuell nicht:

- Der Schärfenbereich beträgt über 3m.
- Die Belichtung ist zu stark oder zu gering.
- Bei Gegenlicht.
- Die Bewegung ist unbedeutend.
- Die Bewegungserkennung findet innerhalb der Grenzen des zentralen Bereiches (50%) des Sensors statt, wo die Bewegung erkannt wird.
- Falls die Kamera 30 Minuten lang keine Bewegung erkennt, oder wenn die Kamera nach einer Bewegung kein Ende der Bewegung erkennt

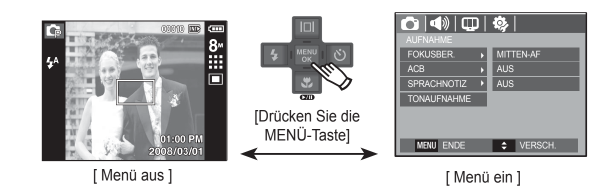
Der Erkennungsbereichs des Bewegungstimers



MENÜ / OK-Taste

■ MENÜ-Taste

- Wenn Sie die MENÜ-Taste drücken, erscheint für jeden Kameramodus ein Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck Isst Sie zum Ausgangsdisplay zurckkehren.
- Für die folgenden Modi ist ein Menü wählbar: VIDEOCLIP und FOTOModus. Für den Sprachaufnahme-Modus ist kein Menü verfügbar.



[Menü aus] [Menü ein]

■ OK-Taste

- Wenn das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt wird, wird die OK-Taste verwendet, um den Cursor in das Untermenü zu setzen oder um vorgenommene Änderungen zu bestätigen.

Fn-Taste

Mit der Fn-Taste können die folgenden Menüs eingestellt werden.

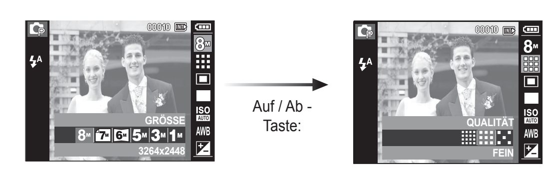
(o : Wählbar)

							SCENE	Seite
GRÖSSE	o	o	o	o	o	o	o	S.36
QUALITÄT/BILD-FREQUENZ	o	o	o	o		o	o	S.36
BELICH-TUNG		o	o		o	o		S.37
AUFNAH-MEART		o					*1 o	S.37
ISO		o			o			S.38
WHITE BALANCE		o	o		o	o		S.38
EV		o	o		o	o		S.39
STABILISATOR						o		S.40
LT							*2 o	S.40

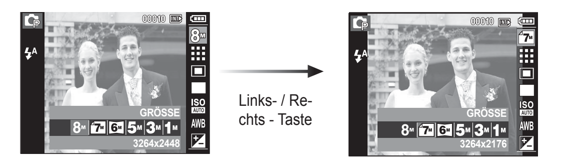
*1: Dieses Menü ist ausschließlich im Szenemodus KINDER ( ) verfügbar.
*2: Dieses Menü ist ausschließlich im Szenemodus NACHT ( ) verfügbar.

Bedienung des Fn-Menüs

1. Drücken Sie die Fn-Taste in einem verfügabren Modus.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/ AB-Taste drücken. Ein Untermenü wird links unten am LCD-Monitor angezeigt.



3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der LINKS / RECHTS - Taste und drücken Sie anschließend OK.



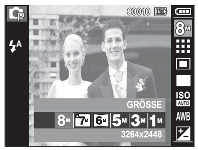
Größe

Sie können die für Ihre Anwendung geeignete Bildgröße wählen.

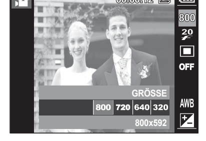
(Einheit: pixel)

FOTO-modus	Sybol	8M	7M	6M	5M	3M	1M
	Größe	3264 x 2448	3264 x 2176	3264 x 1824	2592 x 1944	2048 x 1536	1024 x 768

VIDEO-CLIP-Modus	Sybol	800	720	640	320
	Größe	800x592	720x480	640x480	320x240



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



- Je höher die Auflösung, desto geringer die Anzahl der verfügbaren Aufnahmen, da hochauflösende Bilder mehr Speicher benötigen als niedrigauflösende Bilder.

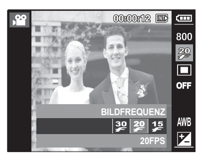
Qualität / Bildfrequenz

Sie können die für Ihre Aufnahmen geeignete Kompressionsrate wählen. Je höher die Kompressionsrate, desto geringer die Bildqualität.

Modus	FOTO-modus			VIDEOCLIP-Modus		
Sybol				30	20	15
Untermenü	SUPERFEIN	FEIN	NORMAL	30FPS	20FPS	15FPS
Dateiformat	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi	avi



[FOTO-Modus]



[VIDEOCLIP-Modus]



- Dieses Dateiformat ist mit DCF (Design Rule of Camera File Format) kompatibel.
- JPEG (Joint Photographic Experts Group):
  JPEG ist ein Bildkompressionsstandard, der von der Joint Photographic Experts Group entwickelt wurde. Dieser Kompressionstyp wird am häufigsten zur Komprimierung von Fotos und Grafiken eingesetzt, da er die Dateien effizient ohne Beschädigung der Daten komprimiert.

Belichtungsmessung

Wenn sich keine angemessenen Belichtungsbedingungen herstellen lassen, können Sie die Belichtungsmessmethode ändern, um schärfere Bilder zu erzielen.



[MULTI] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum allgemeinen Gebrauch.

[SPOT] : Nur das rechteckige Feld in der Mitte des LCD-Monitors wird zur Belichtungsmessung herangezogen. Diese Methode ist geeignet, um das Objekt im Mittelpunkt unabhängig von der Hintergrundbeleuchtung richtig zu belichten.

[ZENTRIER] : Die Belichtung wird aus dem Durchschnitt des im Bildausschnitt verfügbaren Lichtes berechnet. Dabei erfolgt jedoch die Messung zum Bildausschnittsmittelpunkt hin. Diese Methode eignet sich zum Fotografieren kleiner Objekte, wie Blumen und Insekten.

※ Wenn sich das Motiv nicht im Mittelpunkt des Fokusbereichs befindet, sollten Sie die Spot-Belichtungsmessung nicht verwenden, da es dadurch zu Belichtungsfehlern kommen könnte. Verwenden Sie in diesem Fall die Belichtungskorrektur.

Aufnahmeart

Wählen Sie Serienaufnahmen und AEB (Automatische Belichtungsreihe).



[EINZELBILD] : Nur ein Bild aufnehmen.

[SERIENBILD] : Es werden solange Aufnahmen gemacht, bis der Auslöser losgelassen wird.

[BEWEGUNGSAUFNAHME] : Damit werden maximal 5 Sekunden lang 6 Bilder pro Sekunde aufgenommen, wenn der Auslöser heruntergedrückt und gehalten wird. Nach Beendigung der Serienaufnahme werden die Aufnahmen automatisch gespeichert. Die maximale Bilderzahl beträgt 30; die Bildgröße ist als VGA festgesetzt.

[AEB] : Macht drei Aufnahmen hintereinander bei verschiedener Belichtung: Kurzbelichtung (-1/3EV), Standardbelichtung (0,0EV) und Überbelichtung (+1/3EV).



- Eine hohe Auflösung und Bildqualität erhöhen die Dateispeicherzeit, wodurch die Standby-Zeit zunimmt.
- Bei Auswahl des Untermenüpunktes [SERIENBILD], [BEWEGUNGSAUFN.] oder [AEB] schaltet sich der Blitz automatisch ab.
- Wenn der Speicherplatz nicht mehr für drei Bilder ausreicht, sind keine AEBAufnahmen (Belichtungsreihen) möglich.
- Wenn der Speicherplatz für weniger als 30 Bilder ausreicht, ist keine Bewegungsaufnahme möglich.
- Für AEB-Aufnahmen sollte ein Stativ verwendet werden, um Verwacklungsunschärfen aufgrund der langen Speicherzeit zu vermeiden.

ISO

Sie können bei der Aufnahme von Fotos die ISO-Empfindlichkeit auswählen. Die spezifische Lichtempfindlichkeit einer Kamera wird durch den ISO-Wert angegeben.

[Auto] : Die Empfindlichkeit der Kamera verändert sich automatisch durch Variablen wie Beleuchtung oder Motivhelligkeit.

[ISO 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200] :
Sie können die Verschlusszeit bei gleicher Lichtmenge durch Erhöhung der ISO-Empfindlichkeit steigern. Bei starker Helligkeit können die Bilder jedoch überbelichtet werden.
Je höher der ISO-Wert, umso höher die Lichtempfindlichkeit der Kamera und somit ihre Fähigkeit, Aufnahmen bei Dunkelheit zu machen. Mit zunehmendem ISO-Wert nimmt jedoch auch der Rauschpegel im Bild zu, wodurch es grobkörnig erscheint.

※ Bei der Auswahl des ISO 3200 Menüs wird die Bildgröße als 1M, 3M festgelegt.

Weißabgleich

Der Weißabgleich ermöglicht Ihnen eine Farbregulierung, welche die Farben natürlicher erscheinen lässt.



Modus	Sybol	Beschreibung
AUTO-WEIßABGL.	AWB	Die Kamera wählt automatisch die optimalen Einstellungen für den Weißabgleich in Abhängigkeit von den herrschenden Lichtverhältnissen.
TAGESL.		Für Außenaufnahmen.
WOLKIG		Für Aufnahmen bei bewölktem Himmel und trübem Wetter.
KUNSTLICHT H		Für Aufnahmen mit Tageslichtleuchtstofflampen von Dreiwege-Neonbeleuchtung.
KUNSTLICHT L		Für Aufnahmen bei weißem Neonlicht.
GLÜHL.		Für Aufnahmen bei Glühlicht (normales Glühbirnenlicht).
EIG. EINST		Gestattet dem Anwender, den Weißabgleich entsprechend den Aufnahmebedingungen einzustellen.

※ Verschiedene Lichtverhältnisse können einen Farbstich auf Ihren Fotos verursachen.

Weißabgleich

■ Die Verwendung des vom Benutzer eingestellten Weißabgleichswertes
Weißabgleicheinstellungen können in Abhängigkeit von der Aufnahmeumgebung leicht variieren. Sie können den optimalen Weißabgleich für eine bestimmte Aufnahmeumgebung wählen, indem Sie den benutzerdefinierten Weißabgleich einstellen.

1. Wählen Sie das Menü BENUTZERDEFINIERT ( ) des Weißabgleichs und legen Sie ein Blatt weißes Papier vor die Kamera, sodass der LCD-Monitor nur weiß zeigt.

Weißes Papier

2. Taste MENÜ / OK : zur Wahl des vorherigen benutzerdefinierten Weißabgleichs
   Auslöser : speichert den neuen benutzerdefinierten Weißabgleich.

- Wenn Sie das nächste Mal eine Aufnahme machen, wird der benutzerdefinierte Weißabgleichswert angewendet.
- Der vom Benutzer eingestellte Weißabgleich bleibt so lange wirksam, bis er überschrieben wird.

Belichtungskorrektur

Die Kamera passt die Belichtung automatisch an die Lichtverhältnisse der Umgebung an. Sie können den Belichtungswert auch mit der Taste Fn einstellen.

■ So korrigieren Sie die Belichtung



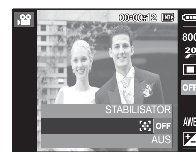
1. Drücken Sie die Taste Fn und wählen Sie anschließend mit der AUF- / AB-Taste das Belichtungskorrektursymbol ( )aus.
2. Stellen Sie mit der LINKS - / RECHTS -Taste den gewünschten Belichtungskorrekturfaktor ein.
3. Auf OK oder Fn drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Einstellmodus für die Belichtungskorrektur damit beendet. Wenn Sie den Belichtungswert ändern, wird der Belichtungsindikator ( ) am unteren Rand des LCD-Monitors angezeigt.

※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung erhöht und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Videoclip-Einzelbildstabilisierer

Diese Funktion verhindert Verwackelungen bei der Aufnahme von Video-Clips. Sie können dieses Menü nur im VIDEOCLIP-Modus auswählen. Wenn die Speicherkarte nicht eingesetzt ist, ist diese Funktion unwirksam.

[AUS] : Die Videoclip-Einzelbildstabilisierfunktion ist deaktiviert.
[EIN] : Verhindert Verwacklungsunschärfen bei der Videoclip-Aufzeichnung.



※ Ein negativer Belichtungskorrekturwert verringert die Belichtung. Bitte beachten Sie, dass ein positiver Belichtungskorrekturwert die Belichtung erhöht und der LCD-Monitor weiß erscheint oder die Bilder u. U. nicht gelingen.

Langzeitbelichtung

Diese Kamera passt Verschlusszeit und Blende automatisch an die Aufnahmebedingungen an. Im Modus NACHT können Verschlusszeit und Blendenwert jedoch nach Wunsch eingestellt werden.

■ So werden Verschlusszeit und Blendenwert geändert

1. Wählen Sie den Szenemodus [NACHT]. (S.19)
2. Beim Drücken der Fn-Taste wird das Langzeitbelichtungsmenü angezeigt.
3. Der Langzeitbelichtungswert kann mit dem Stuerkruez konfiguriert werden.
4. Die Taste Fn nochmals drücken. Der eingestellte Wert wird gespeichert und der Modus wechselt zu [NACHT].



Blendenwert Weitwinkel:
Wide : Auto, F3.5 ~ F6.3
Tele : Auto, F4.5 ~ F8.0

Verschlusszeit
Auto, 1~16s

E-Taste (Effekt)

Mit diesem Modus lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

■ Verfügbare Effekte nach Aufnahmemodus (o : Wählbar)

E-Taste	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o	o



- Diese Taste ist im Auto, DIS-, Sprachaufnahmemodus und in einigen Szenemodi (NACHT, TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN.) unwirksam.
- Die Spezialeffekteinstellung wird auch dann beibehalten, wenn die Kamera ausgeschaltet wird.

E-Taste (Effekt): FOTOSTILAUSWAHL

Sie können dem Bild auch ohne Bildbearbeitungsprogramm zahlreiche Effekte hinzufügen. Drücken Sie die E-Taste in einem beliebigen Aufnahmemodus.

※ Wählbare Modi: Auto, Programm



1. Wählen Sie das gewünschte FOTOSTIL-AUSWAHL mit der LINKS/ RECHTS -Taste aus und drücken Sie die OK-Taste.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

Stil-Modus	Symbole	Beschreibung
NORMAL	NOR	Dem Bild wird kein Stil-Effekt hinzugefügt.
WEICH	S	Es werden weiche Farben auf das Bild angewendet.
SCHARF	V	Es werden lebendige Farben auf das Bild angewendet.
WALD	F	Es werden klare, natürliche Farben auf das Bild angewendet.
RETRO	R	Es wird ein Sepia-Ton auf das Bild angewendet.
KÜHL	CO	Es werden kalte Farben auf das Bild angewendet.
STILL	CA	Es werden ruhige Farben auf das Bild angewendet.
KLASSISCH	CL	Es werden klassische Farben auf das Bild angewendet.

E-Taste (Effekt): BILD EINSTELLEN

Drücken Sie die E-Taste in den Szenemodi [PROGRAMM], [VIDEOCLIP], [TIPPS UND TRICKS (AUFNAHME)], [PORTRÄT], [KINDER], [LANDSCHAFT], [NAHAUFN.], [EIGENAUFN.], [ESSEN] und [CAFÉ].

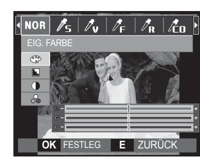
Farbe

1. Mit den Tasten Auf/Ab das MenüFARBE ( ) wählen.
2. Durch Drücken der Taste LINKS / RECHTS das gewünschte Untermenü auswählen und anschließend OK drücken.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eine neue Aufnahme zu machen.

Symbole	Beschreibung
NOR	Dem Bild wird kein Effekt hinzugefügt.
BW	Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
S	Die Aufnahme wird in einem Sepiaton gespeichert. (einer gelblich-braunen Farbe).
R	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
G	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
B	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
N	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
C	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

E-Taste (Effekt): BILD EINSTELLEN

■ PERSÖNL. (Farbe): Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.



- AUF / AB – Taste: wählt die Menüs R, G, B.
- Links- / Rechts - Taste: Werte ändern.



Drücken Sie die E-Taste im [PROGRAMM]-Modus.

Schärfe

1. Nach der Auswahl des SCHÄRFE - Menüs ( ) mit der AUF / AB – Tastewird eine Leiste zur Auswahl derSchärfe angezeigt.
2. Ändern Sie die Schärfe mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eineneue Aufnahme zu machen.



Kontrast

1. Nach der Auswahl des KONTRAST - Menüs( )mit der AUF / AB – Taste wird eine Leiste zur Auswahldes Kontrasts angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eineneue Aufnahme zu machen.



Sättigung

1. Nach der Auswahl des SÄTTIGUNG -Menüs ( ) mit der AUF / AB – Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der Links / Rechts - Taste.
3. Drücken Sie den Auslöser, um eineneue Aufnahme zu machen.



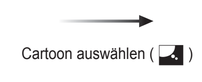
E-Taste (Effekt) : FUN

Cartoon

Dem Bild kann eine Sprechblase hinzugefügt werden, um das Bildzum Cartoon werden zu lassen.

■ Drücken Sie die E-Taste im FUN-Aufnahmemodus.

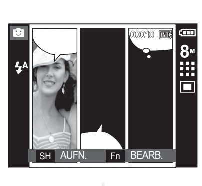




Cartoon auswählen ( )



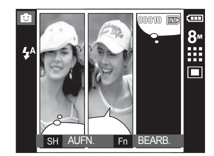
Das gewünschte Menü durch-Drücken auf die LINKS/RE-CHTS-Taste auswählenund dann OK drücken.



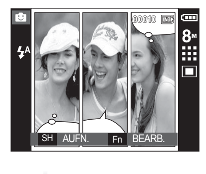
Die Fn-Taste drücken unddie gewünschte Textfeld-Position durch Drücken aufdie LINKS/ RRECHTSTastewählen.



Auf den Auslöserdrück-en, um ein Bildauf-zunehmen.

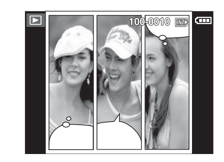


Die Textfeldposition desdrit-ten Bildes nach demselben Verfahren auswählenund das dritte Bild aufnehmen.





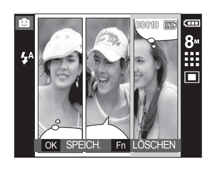
Drücken Sie die OK-Taste, umdie Datei unter einem neuenDateinamen zu speichern.



E-Taste (Effekt) : FUN

■ Ändern des Cartoons vor de letzten AufnahmeVor dem Speichern des Cartoons können Sie weitere Bilder aufnehmen.

1. Mithilfe derLINKS/RECHSTTaste ein zu löschendes Bild auswählen.
2. Beim Drücken der Fn-Taste wird die Aufnahme gelöscht.





Die Taste Fn drücken.



3. Um eine neue Aufnahme zu machen, auf den Auslöser drücken.



● Wenn Sie während der Cartoon-Aufnahme die Wiedergabemodus-, Menü-, E-, oder die Modustaste drücken, wird der jeweilige Kameramodus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werden gelöscht.

Highlight (selektive Schärfe)

Sie können das Motiv von seiner Umgebung abheben. Das Motiv wird-scharf betont, während der Rest des Bildes unscharf zurücktritt.

■ Drücken Sie die E-Taste im FUN-Aufnahmemodus.





Wählen Sie das Menü HIGHLIGHT ( )



1. Das gewünschte Menü durch Drücken auf die LINKS/RECHTS-Tasteauswählen und dann OK drücken.



[Bereich 1]



[Bereich 2]



[Bereich 3]



[Bereich 4]

2. Der voreingestellte Fokusrahmen erscheint. Auf den Auslöser drücken, um eine Aufnahme zu machen.



E-Taste (Effekt) : FUN

■ Verändern des Fokusbereiches

Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs können Sie den Schärfebereich



[Halten Sie die Kamera auf dasMotiv und stellen Sie das Bild mithilfe des LCD-Monitors ein.]



Die Taste Fn drücken.

[Der Bereich wird aktiviert: Das Fokusrahmen-wird zu einer festen Linie geändert.]

Auf die Taste AUF/AB/LINKS/RECHTS drücken.

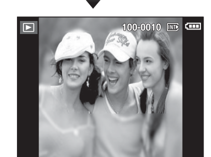


[Nach dem Ändern des Bereichs]

Die Taste Fn drücken.



Auf den Auslöser drücken.



[Endbild]

Fotomontage

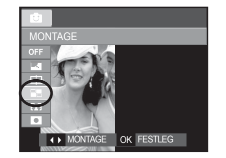
Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.

■ Drücken Sie die E-Taste im FUN-Aufnahmemodus.

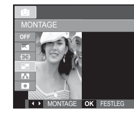




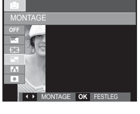
Wählen Sie MONTAGE ( )



1. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste LINKS/RECHTS dücken und auf OK drücken.



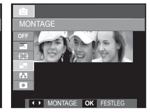
[Montage 1]



[Montage 2]



[Montage 3]



[Montage 4]

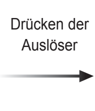
2. Nach der Auswahl des gewünschten Menüs den Auslöser drücken, umeine Aufnahme zu machen.

E-Taste (Effekt) : FUN

※ Auswahl von 2 Aufnahmen für die Fotomontage



[Bereit zur Aufnahme]



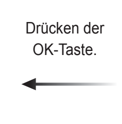
Drücken der Auslöser

[Erste Aufnahme]

Auf den Auslöser-drücken.



[Das gespeicherte Bild]



Drücken der OK-Taste.

[Zweite Aufnahme]

- Drücken Sie nach der letzten Aufnahme die Taste OK, umd as Bild zu speichern.



- Bei den Aufnahmen für die Montage können den Blitz,Selbstauslöser, Makro-Fokus und die Taste Zoom W/Tverwenden.
- Wird während der aufnahmen für die Monate die Wiedergabe-,MENÜ, E oder Modus-Taste gedrückt, wird der jeweiligeModus ausgeführt. Die zuvor aufgenommenen Fotos werdengelöscht.

■ Nach der letzten Aufnahme zu einer Fotomontage ein Teilfoto ändern.
Sie können vor der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste Fn.
2. Das vorherige Foto wird gelöscht und ein neues Bild angezeigt. Um einzuvor aufgenommenes Bild zu löschen, die Fn nochmals drücken.



[Vor der 3. Aufnahme]

Die Taste Fn drücken.



[Zur 2. Aufnahme zurück-kehren]

3. Auf den Auslöser drücken, um Aufnahmen zu machen.

E-Taste (Effekt) : FUN

■ Nach der letzten Aufnahme zu einer Fotomontage ein Teilfoto ändern. Sie können auch nach der letzten Aufnahme die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Nach der letzten Aufnahme wird ein Cursor zur Bildauswahl angezeigt. Aufdie Taste AUF/AB/LINKS/RECHTS drücken, um das Bild auszuwählen.
2. Beim Drücken de Fn-Taste wird die Aufnahme gelöscht. Die Fotomontage-Funktion wird aktiviert.
3. Auf den Auslöser drücken. Andere Aufnahmen können durch Drücken derAUF/AB/LINKS/RECHTS-Taste und dann der Fn-Taste gemacht werden.
4. Nochmals auf die OK-Taste drücken, um die Aufnahme zu speichern.





[Nach der vierten Aufnahme]



Links-Taste drücken.



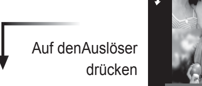


[Zum dritten Fotozurückgehen]



Die Taste Fn drücken.

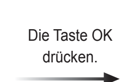
[3. Foto löschen]



Auf denAuslöser drücken



[Erneute Aufnahme des 3. Fotos]



Die Taste OK drücken.



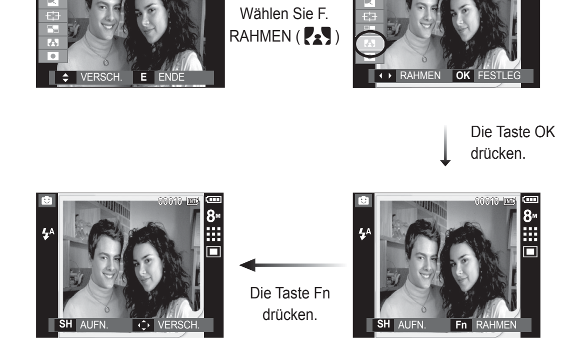
[Endbild]

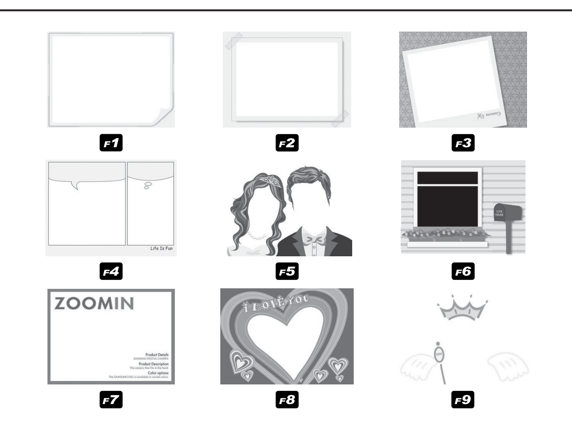
E-Taste (Effekt) : FUN

Fotorahmen

Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenenrahmenähnlichen Rändern versehen. Auf Fotos, die mit dem Menü[F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

■ Press the E button in the FUN recording mode.





1. Der gewählte Rahmen wird durch Drücken der Taste Links/Rechtsangezeigt.
2. Drücken Sie den Auslöser, um eine Aufnahme zu machen.

E-Taste (Effekt) : FUN

Farbmaske

Mit diesem Menü können Sie einen Bereich im Bild auswählen, den Sie farbig hervorheben wollen.
Der übrige Teil des Bildes erscheint inSchwarzweiß.

■ Drücken Sie die E-Taste im FUN-Aufnahmemodus.



Wählen Sie MASKE (■) indemSie die OK-Taste drücken und dasMaskierungssymbol wird auf demLCD-Monitor angezeigt.



Die Taste Fn drücken. Sie können die Größe und den Ort der Maske ändern.



ZOOM T/W (Weitwinkwlzoom/Telezoom) -Taste:Veränderung der Maskengröße



AUF/AB/LINK/RECHTS-Taste: die Maske verschieben

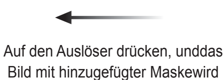




Die Taste Fn drücken.



[Bild mit hinzugefügter Maske]



Auf den Auslöser drücken, unddas Bild mit hinzugefügter Maskewird aufgenommen.



[Endbild]

Die Kamera über den LCD-Monitor einstellen

Sie können das Menü auf dem LCD-Monitor zur Einstellung der Aufnahmefunktionen nutzen.

■ Bei den mit [grau] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

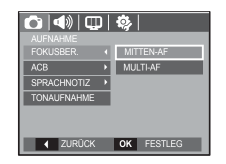
Modus	Menü	Untermenü		Verfügbarer Modus	Seite
(AUFNAHME)	FOKUSBER.	MITTEN-AF	MULTI-AF		S.50
	ACB	AUS	EIN		S.51
	SPRACHNOTIZ	AUS	EIN		S.51
	TONAUFNAHME	-			S.52
	OHNE TON	AUS	EIN		S.53

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Aufnahme ( )

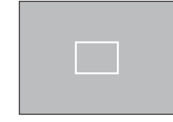
Autofokustyp

Sie können den von Ihnen bevorzugten Fokusbereich entsprechend den Aufnahmebedingungen auswählen.

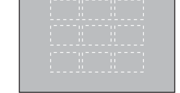


[MITTEN-AF] : Es wird der rechtwinklige Bereich im Zentrum des LCD-Monitors scharf gestellt.

[MULTI-AF] : Diese Kamera wählt von den 9 AF-Punkten alle verfügbaren AF-Punkte aus.



[MITTEN-AF]



[MULTI-AF]

※ Wenn die Kamera auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen grün. Wenn die Kamera nicht auf das Motiv scharf stellt, wird der Autofokusrahmen rot.

Aufnahme ( )

ACB

Diese Funktion dient der automatischen Justierung des Kontrasts beimFotografieren in einer Umgebung mit großen Lichtunterschieden, wiebeispielsweise Gegenlicht oder Kontrast. Diese Funktion gleicht dieHelligkeit automatisch an und gestattet ein klares Fotografieren desMotivs.

- [ACB] Untermenüs: [AUS], [EIN].

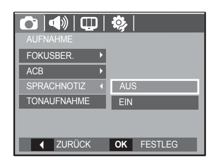


※ Bei Verwendung des [Programm]-Modus ist die ACB-Funktion verfügbar.



Sprachnotiz

Sie können gesprochene Kommentare an gespeicherte Fotos anhängen. (Max. 10 s)



- Wenn auf dem LCD-Monitor der Sprachnotiz-Indikator angezeigt wird, ist die Einstellung vorgenommen.

- Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen.
  Das Bild wird auf der Speicherkarte gespeichert.



- Der gesprochene Kommentar wird ab dem Zeitpunkt der Bildspeicherung zehn Sekunden lang aufgezeichnet. Wenn Sie während der Sprachaufnahme den Auslöser drücken, wird der gesprochene Kommentar gestoppt.

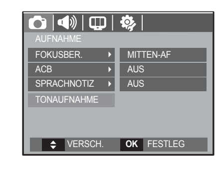


03 EINSTELLUNGEN

Aufnahme ( )

Sprachaufnahme

Eine Sprachaufnahme kann so lange gemacht werden, wie es die verfügbare Aufnahmezeit erlaubt (maximal 10 Stunden).



Drücken Sie auf den Auslöser, um eine Sprachaufnahme zu starten.

- Wenn Sie den Auslöser einmal drücken, werden so lange Sprachdaten aufgenommen, wie es die verfügbare Aufzeichnungszeit (max. 10 Stunden) erlaubt. Die Aufnahmezeit wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Die Aufnahme der Sprachdaten dauert weiter an, auch wenn der Auslöser losgelassen wird.
- Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.
- Dateityp: *.wav



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

■ Pausieren bei der Tonaufnahme

Mit dieser Funktion können Sie alle Ihre Lieblingstonfnahmen auf einer Tonaufnahme festhalten; mehrere Tonaufnahmen sind dafür nicht mehr notwendig.



[SPRACHAUFNAHME-Modus]

1. Drücken Sie die Pausentaste (▶/II), um die Aufnahme vorübergehend zu unterbrechen.
2. Drücken Sie die Pausentaste (▶/II) noch einmal, um die Aufnahme fortzusetzen.
3. Wenn Sie die Aufnahme beenden möchten, drücken Sie den Auslöser erneut.



- Der ideale Abstand für die Sprachaufnahme zwischen Ihnen und der Kamera (Mikrofon) beträgt 40 cm.
- Wird die Kamera während der pausierten Aufnahme ausgeschaltet, so wird die Aufnahme abgebrochen.

Aufnahme ( )

Videoclip ohne Sprache aufnehmen

Sie können Videoclips auch ohne Sprache aufnehmen.



[EIN] im Menü [OHNE TON] im Videoclip-Modus auswählen. (Das Symbol ( ) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt. Drücken Sie den Auslöser, und ein Videoclip wird so lange aufgezeichnet, wie es die Speicherkapazität erlaubt.



Tonmenü

In diesem Modus können Sie grundlegende Toneinstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit   gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

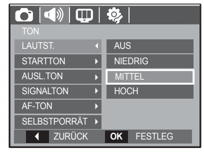
Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite
(TON)	LAUTST.	AUS		S.54
		NIEDRIG		
		MITTEL		
		HOCH		
	STARTTON	AUS		
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	AUSL.TON	AUS		
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	SIGNALTON	AUS		
		TON1		
		TON2		
		TON3		
	AF-TON	AUS		
		EIN		
	SELBSTPOR-RÄT	AUS		
		EIN		

Ton (🔊)

Lautstärke

Für den Ton, Startton, Verschlusston, Warnton und AF-Ton kann eine bestimmte Lautstärke gewählt werden.

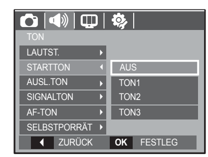
- Untermenü [LAUTST.]: [AUS], [NIEDRIG], [MITTEL], [HOCH]



Startton

Hier können Sie den Ton auswählen, der beim Einschalten der Kamera aktiviert wird.

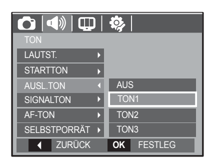
- Startton: [AUS], [TON 1, 2, 3]



Auslöserton

Sie können den Ton für den Auslöser auswählen.

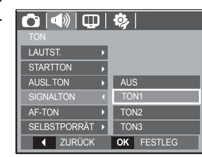
- Auslöser-Ton: [AUS], [TON 1, 2, 3]



Signalton

Wenn Sie den Ton auf AN stellen, werden für den Kamerabetrieb beim Drücken der Tasten verschiedene Töne aktiviert, so dass Sie über den Betriebszustand der Kamera auf dem Laufenden sind.

- Untermenü [SIGNALTON]: [AUS], [TON 1, 2, 3]



AF-Ton

Wenn Sie den AF-Ton auf EIN festlegen, wird der AF-TON aktiviert, wenn auf ein Motiv scharf gestellt wird, sodass Sie den Betriebsstatus der Kamera erkennen.

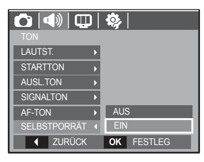
- Untermenü [AF-TON]: [AUS], [EIN]



Selbstporrät

Es erscheint, wenn das Gesicht des Motivs bei Eigenaufnahmen automatisch erkannt wird.

- Selbstporträts können durch Verwendung der Tasten [AUS] und [EIN] eingestellt werden.



Menü Setup

In diesem Modus können Sie grundlegende Einstellungen vornehmen. Sie können das Einstellmenü in allen Kameramodi mit Ausnahme des Sprachaufnahmemodus benutzen.

■ Bei den mit [grau hinterlegt] gekennzeichneten Menüpunkten handelt es sich um die Standardeinstellungen.

Modus	Menü	Untermenü			Seite
(ANZEIGE)	Language	ENGLISH	한국어	FRANÇAIS	S.56
		DEUTSCH	ESPAÑOL	ITALIANO	
		简体中文	繁體中文	РУССКИЙ	
		PORTUGUÊS	DUTCH	DANSK	
		SVENSKA	SUOMI	ไทย	
		BAHASA	عربي	Čeština	
		POLSKI	Magyar	Türkçe	
	DAT & ZEIT	JJ/MM/TT	MM/TT/JJ		S.56
		TT/MM/JJ	AUS		
		WELTZEIT	London	Rome,Paris,Berlin	
			Athens, Helsinki	Moscow	
			Teheran	Abu Dhabi	
			Kabul	Tashkent	
			Mumbai, New Delhi	Kathmandu	
			Almaty	Yangon	
			Bangkok, Jakarta	Beijing, Hong Kong	
			Seoul, Tokyo	Darwin, Adelaide	
			Guam, Sydney	Okhotsk	
			Wellington, Auckland	Samoa, Midway	

Modus	Menü	Untermenü			Seite
(ANZEIGE)	DAT & ZEIT	WELTZEIT	Honolulu, Hawaii	Alaska	S.56
			LA, San Francisco	Denver, Phoenix	
			Chicago, Dallas	New York, Miami	
			Caracas, La Paz	Newfoundland	
			Buenos Aires	Mid-Atlantic	
			Cape Verde	-	
	STARTBILD	AUS	LOGO		S.57
		EIG.BILD	-		
	LCD HELL	AUTO	DUNKEL		S.57
		NORMAL	HELL		
	SCHN.ANS	AUS	0,5 SEK		S.57
		1 SEK	3 SEK		
	LCD:E-SPARM.	AUS	EIN		S.57
(EINSTELLUN-GEN)	FORMAT.	NEIN	JA		S.58
	ZURÜCKS.	NEIN	JA		S.58
	DATEI	ZURÜCKS.	SERIE		S.59
	AUFDRUCK	AUS	DATUM		S.59
		DAT. & ZEIT	-		
	AUTO.AUS	AUS	1 MIN		S.60
		3 MIN	5 MIN		
		10 MIN	-		
	VIDEO AUS	NTSC	PAL		S.60
	AF-LICHT	AUS	EIN		S.61

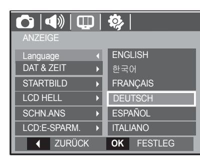
※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

ANZEIGE ( )

Language

Auf dem LCD-Monitor knnen verschiedene Sprachen angezeigt werden. Die Spracheinstellung bleibt auch dann erhalten, wenn die Batterie entnommen und wieder eingesetzt wird.

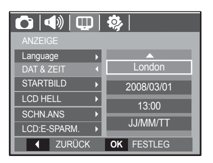
- Untermenü SPRACHE
  : Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch (vereinfacht), Chinesisch (traditionell), Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Dänisch, Schwedisch, Finnisch, Thailändisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Arabisch, Tschechisch, Polnisch, Ungarisch und Türkisch.



Datum / Uhrzeit / Datumstyp einstellen

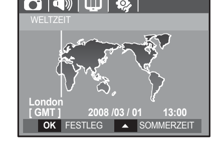
Sie können das Datum und die Uhrzeit, die auf den Aufnahmen erscheinen, ändern und den Datumstyp einstellen. Durch die Einstellung von [WELTZEIT] können das jeweilige Datum und die jeweilige Urzeit bei Auslandsreisen angezeigt werden.

- Datumsformat: [JJ/MM/TT], [MM/TT/JJ], [TT/MM/JJ], [AUS]



■ Weltzei

- Verfügbare Städte:
  London, Kap Verde, Mittlerer Atlantik, Buenos Aires, Neufundland, Karakas, La Paz, New York, Miami, Chicago, Dallas, Denver, Phoenix, LA, San Francisco, Alaska, Honolulu, Hawaii, Samoa, Midway, Wellington, Auckland, Ochotsk, Guam, Sydney, Darwin, Adelaide, Seoul, Tokio, Beijing, Hongkong, Bangkok, Jakarta, Yangon, Almaty, Kathmandu, Mumbai, Neu-Delhi, Taschkent, Kabul, Abu Dhabi, Teheran, Moskau, Athen, Helsinki, Rom, Paris, Berlin.



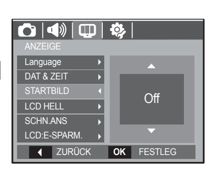
※ SOMMERZEIT : Sommerzeit

ANZEIGE ( )

Startbild

Sie können das Bild auswählen, das nach jedem Einschalten der Kamera als erstes auf dem LCD-Monitor angezeigt wird.

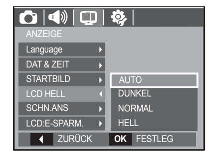
- Untermenüs: [AUS], [LOGO], [EIG.BILD]
- Verwenden Sie als Startbild ein [STARTBILD] aus dem Untermenü [GRÖSSE ÄND.] im Wiedergabemodus.
- Das Startbild lässt sich über die Menüs [LÖSCHEN] und [FORMAT.] nicht löschen.
- Die Bilder des Anwenders werden über das Menü [ZURÜCKS.] gelöscht.



LCD-Helligkeit

Sie können die LCD-Helligkeit regulieren.

- Untermenüs: [AUTO], [DUNKEL], [NORMAL], [HELL]



Vorschau

Wenn Sie vor einer Aufnahme die Vorschau aktivieren, können Sie das gerade gemachte Foto auf dem LCD-Monitor für die unter [SCHN. ANS] eingestellte Dauer betrachten. Eine Vorschau ist nur bei Fotos möglich.

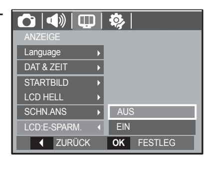
- Untermenüs
  [AUS] : Die Vorschaufunktion kann nicht aktiviert werden.
  [0,5, 1, 3 SEK] : Das aufgenommene Bild wird für die Dauer des ausgewählten Zeitraums angezeigt.



LCD-E-Sparm.

Wenn Sie den [LCD:E-SPARM.] auf Ein stellen und die Kamera während der betreffenden Zeit nicht betrieben wird, wird der LCD-Monitor automatisch abgeschaltet.

- Untermenüs
  [AUS] : Der LCD-Monitor wird nicht ausgeschaltet.
  [EIN] : Wird die Kamera während des betreffenden Zeitraums (ca. 30 s) nicht verwendet, schaltet die Kamera automatisch in den Leerlauf (Kamerastatuslampe blinkt).

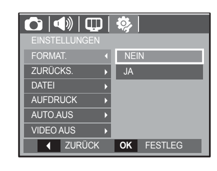


EINSTELLUNGEN ( )

Speicher formatieren

Diese Funktion dient zur Formatierung des Speichers. Wird der Speicher formatiert, werden alle Bild-, Videoclip-, Multimedia- und selbst geschützte Bilder gelöscht. Stellen Sie sicher, dass wichtige Bilder auf dem PC gesichert werden, bevor Sie die Speicherkarte formatieren.

- Untermenüs
  [NEIN]: Der Speicher wird nicht formatiert.
  [JA] : Ein Fenster zur Bestätigung der Auswahl wird angezeigt. Das Menü [JA] wählen. Die Meldung [VERARBEITUNG!] erscheint und der Speicher wird formatiert. Wenn Sie die Funktion FORMAT im Wiedergabemodus ausführen, erscheint die Meldung [KEIN BILD!].

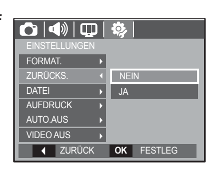


■ Führen Sie die Funktion [FORMAT.] mit den folgenden Arten von Speicherkarten aus.
- Eine neue Speicherkarte oder eine nicht formatierte Speicherkarte
- Eine Speicherkarte, auf der eine Datei abgelegt ist, die von der Kamera nicht erkannt wird, oder die von einer anderen Kamera stammt.
- Formatieren Sie die Speicherkarte stets mit dieser Kamera. Wenn Sie eine Speicherkarte einsetzen, die mit anderen Kameras, Kartenlesegeräten oder Computern formatiert wurde, erhalten Sie die Meldung [KARTENFEHLER!].

Initialisierung

Smtliche Kameramens und Funktionen werden auf die Standardeinstellungen zurckgesetzt. Die Einstellungen für DATUM/ZEIT, Sprache und VIDEO OUT werden jedoch nicht geändert.

- Untermenüs
  [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.
  
  [JA] : Ein Fenster zur Besätigung der Auswahl wird angezeigt. [JA] wählen. Alle Einstellungen werden auf die Standardvorgaben zurückgesetzt.

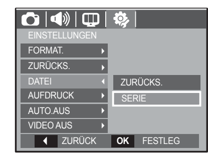


EINSTELLUNGEN ( )

Dateiname

Mithilfe dieser Funktion kann der Benutzer das Format des Dateinamens wählen.

[ZURÜCKS.] : Mit der Funktion „Zurücksetzen“ wird der nächste Dateiname auf 0001 gesetzt, auch nach dem Formatieren, dem Löschen aller Bilder oder dem Einsetzen einer neuen Speicherkarte.



[SERIE] : Die Nummerierung neuer Dateien beginnt auch dann nicht von vorn, wenn eine neue Speicherkarte benutzt wird, nach einer Formatierung oder wenn alle Fotos gelöscht wurden.

- Der erste gespeicherte Ordnername ist 100SSCAM und der erste Dateiname lautet SDC10001.
- Die Dateinamen werden fortlaufend von SDC10001 → SDC10002 → ~ → SDC19999 zugewiesen.
- Die Ordnernummern werden fortlaufend von 100 bis 999 vergeben: 100SSCAM → 101SSCAM → ~ → 999SSCAM.
- Die maximale Anzahl von Dateien in einem Ordner ist 9999.
- Die auf der Speicherkarte verwendeten Dateien sind mit dem DCF-(Design rule for Camera File system) Format kompatibel. Wenn Sie den Namen der Bilddatei ändern, kann das Bild nicht wiedergegeben werden.

Aufnahmedatum aufdrucken

Mit dieser Option knnen DATUM/UHRZEIT auf Standbildern festgehalten werden.

- Untermenüs

[AUS] : Die Bilddatei erhält keinen DATUM/ZEIT-Aufdruck.

[DATUM] : Die Bilddatei erhält nur einen Datumsaufdruck.

[DAT. & ZEIT] : Die Bilddatei erhält einen DATUM & ZEIT-Aufdruck.



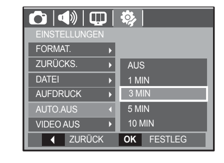
※ Datum und Zeit werden auf dem Foto unten rechts aufgedruckt.
※ Die Funktion AUFDRUCK wird nur auf Fotos angewandt.
※ In Abhängigkeit vom Hersteller und Druckmodus ist es möglich, dass das auf einem Bild gedruckte Datum nicht korrekt ist.

EINSTELLUNGEN (⚙)

Automatische Abschaltung

Diese Funktion schaltet die Kamera nach einer bestimmten Zeit ab, um die Batterie zu schonen.

- Untermenüs
  [AUS] : Die automatische Abschaltfunktion ist nicht aktiviert.
  [1, 3, 5, 10 MIN] : Die Kamera wird sich bei Nichtbenutzung automatisch nach einer zuvor eingestellten Zeit ausschalten.

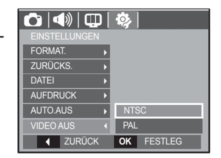


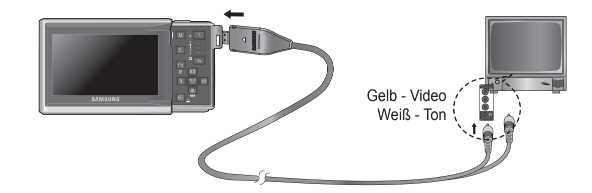
- Nach dem Austausch der Batterie bleibt die Einstellung der automatischen Abschaltung erhalten.
- Bitte beachten Sie, dass die automatische Abschaltfunktion im PC- / Drucker-Modus, bei einer Diaschau sowie bei der Wiedergabe von Tonaufnahmen und Videoclips nicht wirksam ist.

Videoausgangstyp wählen

Das Videoausgangssignal der Kamera kann NTSC oder PAL sein. Welchen Videoausgang Sie wählen, wird durch die Art des Geräts (Monitor oder TV etc.) bestimmt, an das die Kamera angeschlossen ist. PAL-Modus kann nur BDGHI unterstützen.

■ Anschluss an einen externen Monitor
Beim Anschluss der Kamera an einen externen Monitor sind das Bild und die Menüs auf dem LCD-Monitor auf dem externen Monitor sichtbar, und der LCD-Monitor der Kamera schaltet sich ab.





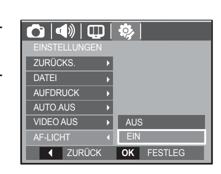
EINSTELLUNGEN (⚙)

- NTSC : USA, Kanada, Japan, Südkorea, Taiwan, Mexiko.
- PAL : Australien, Österreich, Belgien, China, Dänemark, Finnland, Deutschland, GB, Niederlande, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Singapur, Spanien, Schweden, Schweiz, Thailand, Norwegen.
- Wenn Sie ein Fernsehgerät als externen Monitor benutzen, müssen Sie den Externen oder AV-Kanal des TV-Gerätes wählen.
- Auf dem externen Monitor tritt ein digitales Rauschen auf, was keine Fehlfunktion ist.
- Befindet sich das Bild nicht in der Mitte des Bildschirms, können Sie es mit den Bedienelementen des Fernsehers zentrieren.
- Wird die Kamera an einen externen Monitor angeschlossen, ist es möglich, dass einige Bildausschnitte nicht angezeigt werden.
- Bei Anschluss der Kamera an einen externen Monitor wird das Menü auf dem externen Monitor angezeigt; die Menüfunktionen sind dieselben wie auf dem LCD-Monitor.
- Bei Anschluss des A/V-Kabels im Aufnahmemodus wechselt der Kameramodus automatisch in den Wiedergabemodus, und ein Bild wird angezeigt.

Autofokus-Licht

Sie können die Autofokuslampe aus- und einschalten.

- Untermenüs
  [AUS] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen nicht auf.
  [EIN] : Das AF-Licht leuchtet bei schlechten Lichtverhältnissen auf.



03 EINSTELLUNGEN

Wiedergabemodus starten

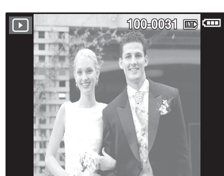
Schalten Sie die Kamera ein und drücken Sie die Wiedergabemodus-Taste (▶), um den Wiedergabemodus einzustellen.. Die im Speicher abgelegten Bilder können nun wiedergegeben werden.

Wenn sich eine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen auf die Karte angewendet.

Wenn sich keine Speicherkarte in der Kamera befindet, werden alle Kamerafunktionen ausschließlich auf den internen Speicher angewendet.

Fotos wiedergeben

1. Den Modus WIEDERGABE durch Drücken auf die Taste WIEDERGABE (▶) auswählen.
2. Das zuletzt gespeicherte Bild wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.



3. Durch Drücken auf die LINKS/RECHTS-Taste das Bild auswählen, das Sie ansehen wollen

※ Die LINKS- oder RECHTS-Taste drücken und gedrückt halten, um die Bilder schnell wiederzugeben.



Videoclips wiedergeben



1. Benutzen Sie die Rechts/Links-Taste, um den gewünschten Videoclip auszuwählen.
2. Die Videoclipdatei kann mit Hilfe der WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II) abgespielt werden.
   - Um die Videoclip-Wiedergabe vorübergehend anzuhalten, drücken Sie nochmals auf die die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II).
   - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II) wird die Wiedergabe der Videoclipdatei fortgesetzt.
   - Um den Videoclip bei der Wiedergabe rückwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Links-Taste. Um den Videoclip schnell vorwärts zu durchlaufen, drücken Sie die Rechts-Taste.
   - Um die Videoclip-Wiedergabe anzuhalten, drücken Sie die Wiedergabe/Pause-Taste (▶/II) und anschließend die Links- oder Rechts-Taste.



Wiedergabemodus starten

Videoclip-Aufnahmefunktion

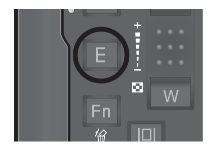
Es können Videoclips auf Fotos festgehalten werden.

■ Verwendung des VIDEOCLIP-Modus

1. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste(▶/II) beim Abspielen des Videoclips. Drücken Sie dann die E-Taste.
2. Der angehaltene Videoclip wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



[Angehalten]



[Drücken Sie die E-Taste]

※ Die aufgezeichnete Videoclip-Datei hat dieselbe Größe wie der Originalvideoclip (800x592, 720x480, 640x480, 320x240).

※ Wenn Sie zu Beginn des Videoclips die Taste E drücken, wird das erste Bild des Videoclips als Foto gespeichert.

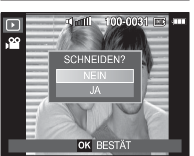
Videoschnitt in der Kamera

Sie können gewünschte Bilder aus Video-Clips während der Wiedergabe extrahieren. Beträgt die Spieldauer weniger als 10 Sekunden, kann der Videoclip nicht zugeschnitten werden.

1. An der Stelle des Clips, wo Sie eine Sequenz herausschneiden wollen, auf das Symbol Wiedergabe/Pause (▶/II) drücken.
2. Die TasteT drücken.
3. Wenn Sie auf die Wiedergabe/Pause (▶/II) -taste drücken, wird der extrahierte Bereich in der Statusleiste angezeigt.
4. Nochmals an der Stelle des Videoclips, an der Sie das Extrahieren beenden möchten, auf die Taste Wiedergabe/ Pause (▶/II) drücken.
5. Beim Drücken der T-Taste wird ein Bestätigungsfenster angezeigt.
6. Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB wählen und auf OK drücken.
   [NEIN] : Das Zuschneiden des Clips wird abgebrochen.
   [JA] : Die extrahierten Bilder werden unter einem neuen Dateinamen abgespeichert.









● Wenn Sie keinen Endpunkt für den Videoclip angeben, wird das Fenster zur Bestätigung des Schneidens am letzten Bild angezeigt.

Wiedergabemodus starten

Tonaufnahmen wiedergeben



1. Benutzen Sie die LINKS/RECHTS-Taste, um die abzuspielenden Tonaufnahme auszu-wählen.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II), um die Sprachdatei wieder-zugeben.
   - Um die Wiedergabe der Sprachdatei vorü-bergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II) erneut.
   - Um die Wiedergabe der Tondatei fortzusetzen, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II).
   - Um die Tondatei bei der Wiedergabe zurückzuspulen, drücken Sie die LINKS-Taste. Um die Tondatei schnell vorwärts zu spulen, drücken Sie die RECHTS-Taste.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzuhalten, die WIEDER-GABE/PAUSE-Taste (▶/II) und anschließend die Taste MENU/OK drücken.

Sprachnotizen wiedergeben

1. Wählen Sie ein Foto mit einer Sprachnotiz.
2. Drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II), um die Sprachnotiz wieder-zugeben.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE/PAUSE-Taste (▶/II) erneut.
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz fortzusetzen, drücken Sie die Taste WIE-DERGABE/PAUSE (▶/II).
   - Um die Wiedergabe der Sprachnotiz anzu-halten, die Wiedergabe/Pause (▶/II) -Taste und dann die MENU (MENÜ)/OK-Taste drücken.

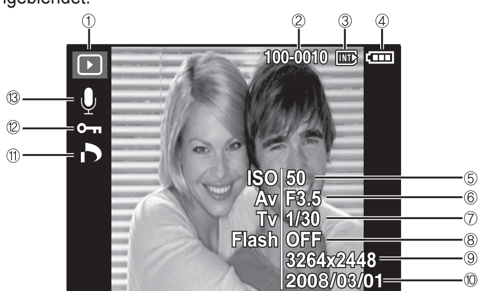






LCD-Monitoranzeige

Auf dem LCD-Monitor werden Aufnahmeinformationen zum angezeigten Bild eingeblendet.



Nr.	Beschreibung	Symbol	Seite
1	Wiedergabemodus		S.62
2	Ordnername & Dateiname	100-0010	S.59
3	Anzeige für eingesetzte Karte	/	-
4	Batterie		S.14
5	ISO	50 ~ 3200	S.38
6	Blendenwert	F3,5 ~ F8,0	S.40
7	Verschlusszeit	16 ~ 1/2000	S.40
8	Blitz	ON / OFF	S.31
9	Bildgröße	3264x2448 ~ 320x240	S.36
10	Aufnahmedatum	2008/03/01	S.56
11	DPOF		S.86
12	Schützen		S.85
13	Sprachnotiz		S.51

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Im Wiedergabemodus lassen sich die Wiedergabefunktionen mit den Kameratasten mühelos einstellen.

Wiedergabemodus-Taste

■ Wenn Sie die Kamera eingeschaltet haben und die WIEDERGABE-Taste einmal drücken, schalten Sie in den Wiedergabemodus, und wenn Sie die Taste nochmals drücken, schalten Sie in den Aufnahmemodus.



■ In den Modi PMP, MP3, Textbetrachter wird beim Drücken der Wiederabemodus-Taste die Wiedergabeliste jedes Modus angezeigt.

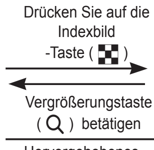
Indexbild (▦) / Vergrößerung (🔍) - Taste

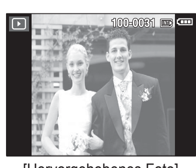
■ Sie können mehrere Bilder ansehen, ein gewähltes Bild vergrößern und ausschneiden um einen bestimmten Bereich eines Bildes zu speichern.

■ In den Modi MP3, PMP, Textbetrachter, Videoclips, Diashow und während der Wiedergabe der aufgenommenen Stimme können Sie die Lautstärke ändern.

■ Indexbild-Anzeige

1. Drücken Sie die Indexbild-Taste, während ein Vollbild angezeigt wird.
2. Die Mehrfachbildanzeige hebt das Bild hervor, welches bei Auswahl des Indexbild-modus angezeigt wurde.
3. Drücken Sie auf das Steuerkreuz, um zu einem bestimmten Bild zu gelangen.
4. Um ein Bild separat anzuzeigen, betätigen Sie die Vergrößer-ungstaste.





[Hervorgehobenes Foto]

Drücken Sie auf die Indexbild -Taste (▦)

Vergrößerungstaste (🔍) betätigen

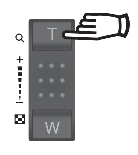
Hervorgehobenes Foto



[Indexbild-Anzeigemodus]

■ Bildvergrößerung

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie ver-größern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste.
2. Durch Drücken auf das Steuerkreuz können verschiedene Teile des Bildes betrachtet werden.
3. Wenn Sie die Indexbild-Taste drücken, wird das Bild bis auf seine ursprüngliche ganze Größe verkleinert.
   - Ob es sich um eine Bildvergrößerung handelt, lässt sich feststellen, indem Sie den Vergrößerungsindikator unten links auf dem LCD-Monitor überprüfen. (Ist das Bild nicht vergrößert, wird kein Indikator angezeigt.) Sie können auch den Ausschnitt der Vergrößerung überprüfen.
   - Videoclips und WAV-Dateien können nicht vergrößert werden.
   - Bei der Bildvergrößerung kann es zu einem Qualitätsverlust kommen.





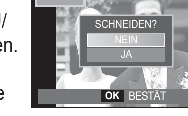
Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

■ Maximale Vergrößerung im Verhältnis zur Bildgröße

Bildgröße	8M	7M	6M	5M	3M	1M
Maximaler Vergrößerungs-faktor	X10,2	X8,5	X8,0	X8,1	X6,4	X3,2

■ Schneiden: Sie können einen Bildausschnitt extrahieren und separat abspeichern.

1. Wählen Sie ein Bild aus, das Sie vergrößern möchten und betätigen Sie die Vergrößerungstaste. Auf die Taste MENU/ OK drücken, um eine Meldung anzuzeigen.

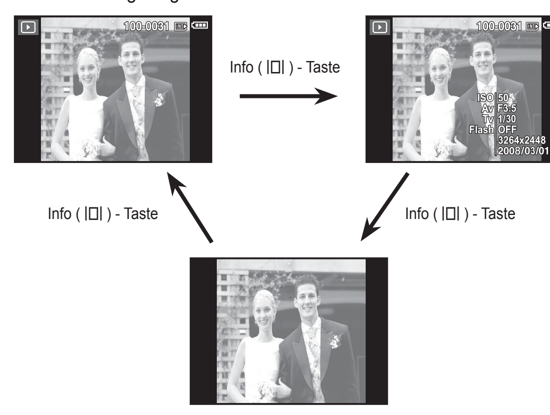


2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   - [NEIN] : Das Menü zum Schneiden wird ausgeblendet.
   - [JA] : Das zugeschnittene Bild wird unter neuem Namen gespeichert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.

※ Wenn zu wenig Speicher verfügbar ist, um das zugeschnittene Bild zu speichern, kann das Bild nicht zugeschnitten werden.

Info(|□|) / AUF - Taste

Wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, hat die AUF-Taste eine Richtungsfunktion.
Wird das Menü nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt, können Informationen zum angezeigten Bild durch Drücken auf die Info-Taste auf dem LCD-Monitor angezeigt werden.



04 WIEDERGABE

Wiedergabe & Pause (▶/II) / AB-Taste

Im Wiedergabemodus hat die WIEDERGABE/PAUSE/AB-Taste folgende Funktionen:

- Wenn das Menü angezeigt wird , drücken Sie die AB-Taste, um vom Hauptmenü in ein Untermenü zu gelangen oder um den Cursor im Untermenü nach unten zu bewegen.
- Wenn ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder ein Video-clip wiedergegeben wird
  - ·Im Stoppmodus : Gibt ein Standbild mit Tonaufnahme, eine Tondatei oder einen Videoclip wieder.
  - ·Während der Wiedergabe : Hält die Wiedergabe vorübergehend an.
  - ·Im Pausenmodus: : Setzt die Wiedergabe fort.



[Sprachaufnahme wurde gestoppt]



[Sprachaufnahme wird abgespielt]



[Sprachaufnahme wurde vorübergehend angehalten]

Links / Rechts / Menü / OK - Taste

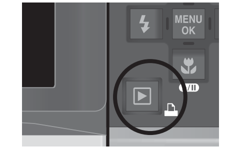
Die LINKS/RECHTS/MENU/OK-Tasten aktivieren Folgendes.

- LINKS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste LINKS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der LINKS-Taste das vorherige Bild wählen.
- RECHTS-Taste : Bei Anzeige des Menüs hat die Taste RECHTS eine Richtungsfunktion. Wird das Menü nicht angezeigt, können Sie mit der RECHTS-Taste das vorherige Bild wählen.
- MENU-Taste : Wenn Sie die MENU-Taste drücken, erscheint das Wiedergabemodus- Menü auf dem LCD-Monitor. Ein erneuter Tastendruck lässt Sie zum Ausgangsdisplay zurückkehren.
- OK-Taste : Wird ein Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt, wird die OK-Taste verwendet, um die mit dem Steuer-kreuz vorgenommenen Änderungen zu bestätigen.

Druckertaste (🖶)

Bei Anschluss der Kamera an einen PictBridge-Drucker können Sie Bilder durch Drücken auf die Drucker-Taste drucken.





Löschtaste (🗑)

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Die Links-/Rechts-Taste drücken, um das zu löschende Bild auszuwählen, und dann die LÖSCH-Taste (🗑) drücken.

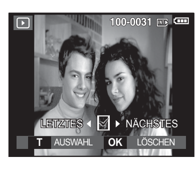


[EINZELBILD]



[INDEXBILD]

2. Um Bilder zu löschen, auf die T-Taste drücken.
   - LINKS- / RECHTS - Taste: Bilder auswählen
   - T-Taste: Löschung überprüfen
   - OK-Taste: löscht die ausgewählten Bilder.



3. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste den Untermenüwert aus und drücken Sie die OK-Taste.
   - Auswahl von [NEIN] : bricht die “Bildlöschung” ab.
   - Auswahl von [JA] : löscht die ausgewählten Bilder.

E-Taste (Effekt): Größe ändern

Verändern die Sie Auflösung (Größe) aufgenommener Bilder. Wählen Sie [STARTBILD], um ein Foto als Startbild zu speichern.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste drücken.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [GRÖSSE ÄND.] ( ).
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.



■ Arten der Bildgrößenänderung

(o : Wählbar)

	5M	3M	1M	Person/Kamera	Kamera/Musik
8M	o	o	o	o	o
5M		o	o	o	o
3M			o	o	o
1M				o	o

	5M	3M	1M
7M	o	o	o

	2M	1M
6M	o	o

- Ein großes Bild kann in ein kleineres Bild umgewandelt werden, aber nicht umgekehrt.
- Es können nur JPEG-Bilder in der Größe verändert werden. Videoclips (AVI) und Tonaufnahmen (WAV) lassen sich nicht in der Größe verändern.
- Sie können die Auflösung nur für die im JPEG-Format 4:2:2 komprimierten Dateien ändern.
- Das in der Größe geänderte Bild erhält einen neuen Dateinamen. Das Bild [STARTBILD] ist nicht auf der Speicherkarte, sondern im internen Speicher abgespeichert.
- Wenn ein neues eigenes Bild gespeichert wird, wird eines der beiden eigenen Bilder im Ordner gelöscht.
- Reicht die Speicherkapazität nicht aus, um das in der Größe geänderte Bild zu speichern, erscheint die Meldung [SPEICHER VOLL!] auf dem LCD-Monitor, und das in der Größe veränderte Bild wird nicht gespeichert.

E-Taste (Effekt): So drehen Sie ein Bild

Sie können die gespeicherten Bilder in mehreren Stufen drehen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste drücken.
2. Drücken Sie die LINKS / RECHTS - Taste und wählen Sie den Menüreiter [DREHEN] ( ).
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

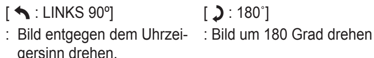




[: RECHTS 90º]
: Bild im Uhrzeigersinn drehen



[: LINKS 90º]
: Bild entgegen dem Uhrzeigersinn drehen.



[: 180˚]
: Bild um 180 Grad drehen



[: HORIZONTAL]
: Bild horizontal drehen



[: VERTIKAL]
: Bild vertikal drehen

※ Wenn Sie das gedrehte Bild auf dem LCD-Monitor anzeigen, können links und rechts vom Bild leere Flächen erscheinen.

E-Taste (Effekt): Farbe

Mit dieser Taste lassen sich Spezialeffekte auf Ihren Fotos hinzufügen.

1. Die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die E-Taste drücken.
2. Wählen Sie den Menüreiter ( ) durch Drücken auf die LINKS / RECHTS-Taste.



3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

Sybol	Beschreibung
BW	Konvertiert das Bild in eine Schwarzweißaufnahme.
S	Die Aufnahmen werden in einem Sepia-Ton (einer gelblich braunen Schattierung) gespeichert.
R	Die Aufnahmen werden in einem rötlichen Ton gespeichert.
G	Die Aufnahmen werden in einem grünlichen Ton gespeichert.
B	Die Aufnahmen werden in einem bläulichen Ton gespeichert.
N	Das Bild wird als Negativ gespeichert.
C	Das aufgenommene Bild wird im festgelegten RGB-Ton gespeichert.

4. Die geänderte Aufnahme wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

E-Taste (Effekt): Farbe

■ PERSÖNL. (FARBE)
Der Benutzer kann den Ton des R (Rot), G (Grün) und B (Blau)-Wertes einstellen.



- OK-Taste : Auswahl / Einrichtung der Persönlichen Farbe
- AUF / AB – Taste : wählt die Menüs R, G, B.
- LINKS- / RECHTS - Taste : Wert ändern.



E-Taste (Effekt) : Bildbearbeitung

1. Drücken Sie die Taste für den Modus WIEDERGABE und dann die E-Taste.
2. Den Menüreiter ( ) mit der LINKS / RECHTS - Taste auswählen.

ACB (Auto Contrast Balance)

Sie können die Bereiche der Aufnahme mit Belichtungsunterschieden automatisch anpassen lassen.

1. ( ) auswählen, indem Sie auf die AUF/AB-Taste und dann auf die OK-Taste drücken.
2. Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Helligkeitssteuerung:



Rote-Augen-Korrektur

Rote Augen können in der Aufnahme korrigiert werden.

1. Wählen Sie ( ) mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



E-Taste (Effekt) : Bildbearbeitung

Helligkeitssteuerung

Sie können die Helligkeit des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von (☀) mit der AUF / AB – Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Helligkeit angezeigt.
2. Ändern Sie die Helligkeit durch Drücken auf die LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Sättigungseinstellung

Sie können die Farbsättigung des Fotos bearbeiten.

1. Nach Wählen von ( ) mit der AUF / AB – Taste wird eine Leiste zur Auswahl der Sättigung angezeigt.
2. Ändern Sie die Sättigung mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Kontrasteinstellung

Sie können den Kontrast des Fotos ändern.

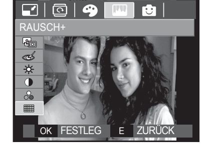
1. Nach Wählen von (◑) mit der AUF / AB – Taste wird eine Leiste zur Auswahl des Kontrastes angezeigt.
2. Ändern Sie den Kontrast mit der LINKS / RECHTS - Taste.
3. Drücken Sie die OK-Taste, und das veränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.



Rauscheffekt

Sie können einem Bild Rauschen hinzufügen, um Ihrem Foto ein klassischeres Gefühl zu geben.

1. Wählen Sie ( ) mit den AUF / AB - Tasten und drücken Sie die OK-Taste.
2. Die Meldung [VERARBEITUNG!] wird angezeigt und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

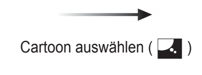


E-Taste (EFFEKT) : FUN

CARTOON

Dem Bild kann eine Sprechblase hinzugefügt werden, um das Bild zum Cartoon werden zu lassen.





Cartoon auswählen ( )



Das gewünschte Menü durch Drücken auf die LINKS/ RECHTS-Taste auswählen und dann OK drücken.



Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB/LINKS/ RECHTS wählen und anschließend auf die Taste OK drücken.



Den Ort für das Textfeld durch Drücken der LINKS/ RECHTS-Taste ändern.



Auf die OK-Taste drücken, um das Bild zu speichern Auf die OKTaste drücken, um ein neues zu speicherndes Bild zu öffnen.



Das gewünschte Untermenü durch Drücken auf die Taste AUF/AB/ LINKS/RECHTS wählen und anschließend auf die Taste OK drücken. Das dritte Bild nach demselben Verfahren auswählen.



Die Position des Bildes und des Textfeldes nach demselben Verfahren auswählen.



Drücken Sie die OK-Taste, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.



E-Taste (EFFEKT) : FUN

- Vor dem Speichern des Cartoons können Sie ein anderes Bild auswählen.
  Ändern des Cartoons vor der letzten Aufnahme

1.Beim Drücken der Fn-Taste werden die Bilder der Reihe nach gelöscht.

2. Durch Drücken der OK-Taste können Bilder ausgewählt werden.





Die Taste Fn drücken.

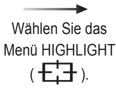


3. Nach der Auswahl des gewünschten Bildes die OK-Taste drücken, um das Bild unter einem neuen Dateinamen zu speichern.

Highlight (selektive Schärfe)

Sie können das Motiv von seiner Umgebung abheben. Das Motiv wird scharf betont, während der Rest des Bildes unscharf zurücktritt.



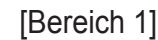


Wählen Sie das Menü HIGHLIGHT ( ).



Das gewünschte Menü durch Drücken auf die LINKS/RECHTS-Taste auswählen und dann OK drücken.





[Bereich 1]



[Bereich 2]



[Bereich 3]



[Bereich 4]

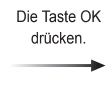
E-Taste (EFFEKT) : FUN

■ Verändern des Fokusbereiches

Nach Auswahl eines BEREICHS-Menüs können Sie den Schärfebereich ändern.

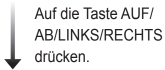
1. Den gewünschten Schärfebereich durch Drücken auf die LINKS/ ECHTS-Taste auswählen und dann OK drücken.
2. Auf die Taste AUF/AB/LINKS/RECHTS drücken, um den Ort des Schärfebereichs zu ändern.
3. Auf die OK-Taste drücken, um die Datei unter einem neuen Dateinamen zu speichern.




Die Taste OK drücken.

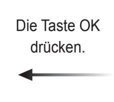


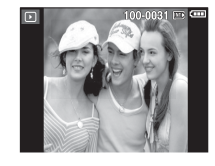
[Der Schärfebereich ist aktiviert]


Auf die Taste AUF/ AB/LINKS/RECHTS drücken.



[Nach Änderung der Position des Rahmens]


Die Taste OK drücken.



Fotomontage

Sie können 2-4 verschiedene Aufnahmen in einem Einzelbild kombinieren.




Wählen Sie MONTAGE ( )



Auf die Taste OK drücken.
(Sie können eine Zweier-, Dreieroder Vierermontage auswählen).





- Beim Drücken auf den Auslöser und die Wiedergabemodus- Taste wird ein Aufnahmemodus ausgeführt.
- Die Fotomontage wird entsprechend der minimalen Bildgröße der Originalbilder gespeichert.

E-Taste (EFFEKT) : FUN

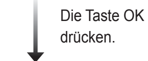
※ Auswahl von 2 Aufnahmen für die Fotomontage



Auf die Taste AUF/ AB/LINKS / RECHTS drücken.



[Änderung der Position]



Die Taste OK drücken.



Die Taste OK drücken.





[Wählen des zweiten Bildes]



Durch Drücken des Steuerkreuzes ein Bild auswählen und die OK-Taste drücken.

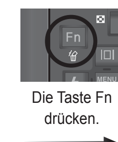


Den gewünschten Speicherort durch Drücken auf die Taste AUF/AB/LINKS/RECHST wählen und anschließend auf die Taste OK drücken, um das Bild zu speichern.

■ Sie können vor der letzten Aufnahme für die Fotomontage die einzelnen Teilfotos ändern.

1. Drücken Sie während der Aufnahme der Teilfotos die Taste Fn.
2. Ein vorheriges Bild wird gelöscht. Durch Drücken auf die OK-Taste kann ein neues Bild ausgewählt werden. Nach der Auswahl eines Bildes die Fn-Taste nochmals drücken, um dieses Bild zu löschen.





Die Taste Fn drücken.



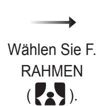
3. Durch Drücken der OK-Taste können neue Bilder ausgewählt werden.

E-Taste (EFFEKT) : FUN

Fotorahmen

Sie können ein Foto, das Sie aufnehmen möchten, mit 9 verschiedenen rahmenähnlichen Rändern versehen. Auf Fotos, die mit dem Menü [F.RAHMEN] gemacht wurden, werden Datum und Uhrzeit nicht gedruckt.

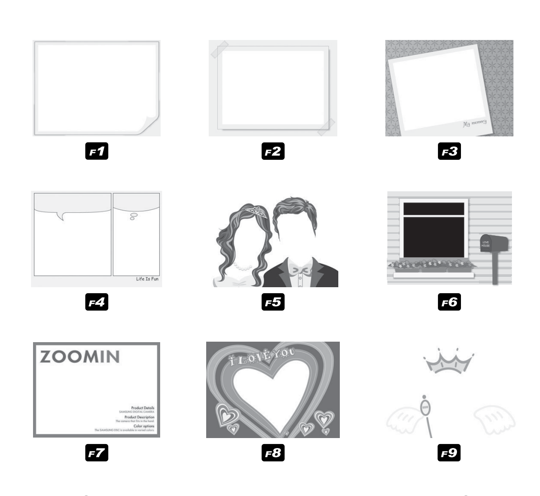




Wählen Sie F. RAHMEN ( ).



1. Mit der ( ) AUF/AB-Taste auswählen und auf die OK-Taste drücken.



2. Wählen Sie den gewünschten Fotorahmen mit der LINKS/RECHTSTaste aus und drücken Sie die OKTaste.

E-Taste (EFFEKT) : FUN

Sticker

Sie können dem Bild verschiedene Sticker hinzufügen.



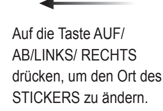


( ) auswählen.



Den gewünschten Sticker durch Drücken auf die LINKS/ RECHTS-Taste auswählen und dann OK drücken.





Auf die Taste AUF/ AB/LINKS/ RECHTS drücken, um den Ort des STICKERS zu ändern.



※ Sie können weitere Sticker hinzufügen, indem Sie die Taste Fn drücken (2 Sticker max.) Press the OK button to store the image.



Farbfilter

Mit diesem Menü können Sie die Farbinformation des Bildes (außer Rot, Blau, Grün und Gelb) zu Schwarzweiß ändern.

1. ( ) durch Drücken auf die Taste AUF/AB auswählen.





2. Auf die OK-Taste drücken, und das Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert.

E-Taste (EFFEKT) : FUN

Maske

Mit diesem Menü können Sie einen Bereich im Bild auswählen, den Sie farbig hervorheben wollen. Der übrige Teil des Bildes erscheint in Schwarzweiß.



Bei Auswahl von (●) wird ein Zeichen für die Auswahl des betreffenden Teils angezeigt.



Drücken Sie die OK Taste, um die Größe und den Ort des hervorzuhebenden Teils festzulegen.



T/W (Weitwinkwlzoom/Telezoom) -Taste: Änderung der Größe des hervorzuhebenden Teils



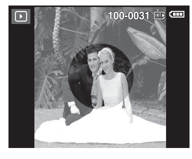
AUF/AB/LINKS/RECHTS-Taste: Änderung des Ortes



Drücken der OK-Taste.



Drücken Sie zweimal die OK-Taste, und das farbveränderte Bild wird unter einem neuen Dateinamen gespeichert. Sie legen die Größe und den Ort des Teils fest, indem Sie die E-Taste drücken.



[Endbild]

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des WIEDERGABE-Modus können über den LCD-Monitor geändert werden. Wenn Sie die MENÜ-Taste im Aufnahmemodus drücken, erscheint das Menü auf dem LCD-Monitor. Im Wiedergabemodus können Sie die folgenden Menüs einstellen Wenn Sie eine Aufnahme machen möchten, nachdem Sie das Wiedergabemenü eingestellt haben, drücken Sie die WIEDERGABE-Taste oder den Auslöser.

<table>
<tr><th>Menüreiter</th><th>Hauptmenü</th><th colspan="2">Untermenü</th><th colspan="2">Sekundärmenü</th><th>Seite</th></tr>
<tr><td rowspan="9">MULTIDI-ASHOW ( )</td><td>S.START</td><td colspan="2">WIEDERG. / WIEDERHOL</td><td colspan="2">-</td><td>S.82</td></tr>
<tr><td rowspan="3">BILDER</td><td colspan="2">ALLE</td><td colspan="2">-</td><td rowspan="3">S.83</td></tr>
<tr><td colspan="2">DATUM</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td colspan="2">AUSWAHL</td><td colspan="2">N. AUSW., AUSW1, 2,3</td></tr>
<tr><td rowspan="2">EFFEKT</td><td>AUS</td><td colspan="2">GRUNDEFFEKT</td><td>KLASSISCH</td><td rowspan="2">S.83</td></tr>
<tr><td>ERINNERUNGEN</td><td colspan="2">RHYTHMISCH</td><td>VERGNÜGEN</td></tr>
<tr><td>INTERVALL</td><td colspan="2">1, 3, 5, 10 s</td><td colspan="2">-</td><td>S.84</td></tr>
<tr><td rowspan="2">MELODIE</td><td>AUS</td><td colspan="2">PANORAMA</td><td>1. LÄCHELN</td><td rowspan="2">S.84</td></tr>
<tr><td>ERINNERUNG</td><td colspan="2">EIG.MU</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="11">WIEDERGABE ( )</td><td rowspan="2">SPRACHNO-TIZ</td><td colspan="2">AUS</td><td colspan="2">-</td><td rowspan="2">S.84</td></tr>
<tr><td colspan="2">EIN</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">LÖSCHEN</td><td colspan="2">AUSWAHL</td><td colspan="2">-</td><td rowspan="2">S.85</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALLE</td><td colspan="2">NEIN / JA</td></tr>
<tr><td rowspan="2">SCHÜTZEN</td><td colspan="2">AUSWAHL</td><td colspan="2">-</td><td rowspan="2">S.85</td></tr>
<tr><td colspan="2">ALLE</td><td colspan="2">FREIGABE / SPERREN</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DPOF</td><td colspan="2">STANDARD</td><td colspan="2">WÄHLEN / ALLE / ABBRUCH</td><td rowspan="3">S.86 ~ S.87</td></tr>
<tr><td colspan="2">INDEX</td><td colspan="2">NEIN / JA</td></tr>
<tr><td colspan="2">GRÖSSE</td><td colspan="2">WÄHLEN / ALLE / ABBRUCH</td></tr>
<tr><td rowspan="2">KOPIEREN</td><td colspan="2">NEIN</td><td colspan="2">-</td><td rowspan="2">S.88</td></tr>
<tr><td colspan="2">JA</td><td colspan="2">-</td></tr>
</table>

Dieses Menü ist verfügbar, wenn die Kamera per USB-Kabel an einen PictBridge unterstützenden Drucker angeschlossen ist (Direktanschluss für die Kamera separat erhältlich).

<table>
<tr><th>Menüre-iter</th><th>Hauptmenü</th><th>Untermenü</th><th>Sekundärmenü</th><th>Seite</th></tr>
<tr><td rowspan="22"></td><td rowspan="2">BILDER</td><td>EIN BILD</td><td>-</td><td rowspan="2">S.90</td></tr>
<tr><td>ALLE</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="9">GRÖSSE</td><td>AUTO</td><td>-</td><td rowspan="20">S.90</td></tr>
<tr><td>POSTKARTE</td><td>-</td></tr>
<tr><td>KARTE</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4X6</td><td>-</td></tr>
<tr><td>L</td><td>-</td></tr>
<tr><td>2L</td><td>-</td></tr>
<tr><td>Letter</td><td>-</td></tr>
<tr><td>A4</td><td>-</td></tr>
<tr><td>A3</td><td>-</td></tr>
<tr><td rowspan="9">LAYOUT</td><td>AUTO</td><td>-</td></tr>
<tr><td>RANDLOS</td><td>-</td></tr>
<tr><td>1</td><td>-</td></tr>
<tr><td>2</td><td>-</td></tr>
<tr><td>4</td><td>-</td></tr>
<tr><td>8</td><td>-</td></tr>
<tr><td>9</td><td>-</td></tr>
<tr><td>16</td><td>-</td></tr>
<tr><td>INDEX</td><td>-</td></tr>
</table>

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Modus	Menü	Untermenü	Verfügbarer Modus	Seite
	SORTE	AUTO	-	S.90
		NORMAL	-	
		TYP 1	-	
		TYP 2	-	
	QUALITÄT	AUTO	-	
		ENTWURF	-	
		NORMAL	-	
		FEIN	-	
	DATUM	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	DATEI-NAME	AUTO	-	
		AUS	-	
		EIN	-	
	ZURÜCKS.	NEIN	-	S.91
		JA	-	

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

Multidiashow starten ( )

Bilder können fortlaufend in voreingestellten Intervallen angezeigt werden. Sie können die Kamera an einen externen Monitor anschließen und Ihre Multidiashow auf diesem Gerät ausgeben.

1. Drücken Sie die Taste für den Modus Wiedergabe und dann die Menütaste.
2. Drücken Sie die LINKS-/RECHTS-Taste und wählen Sie den Menüreiter [MULTIDIASHOW].

Mehrfach-Diaschau starten

Die Multidiashow kann nur im Menü [S.START] gestartet werden.

1. Wählen Sie mit der AUF-/AB-Taste das Menü [S.START] und drücken Sie die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt , indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   [WIEDERG.] : Die Multidiashow wird so lange wiederholt, bis sie abgebrochen wird.
   [WIEDERHOL] : Die Multidiashow wird nach einem Durchlauf beendet.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Diashow zu starten.
   - Um die Wiedergabe der Diashow vorübergehend anzuhalten, drücken Sie die WIEDERGABE / PAUSE- Taste ( ) erneut.
   - Durch erneutes Drücken der WIEDERGABE / PAUSE- Taste ( ) wird die Mehrfach-Diaschau fortgesetzt.
   - Um die Wiedergabe der Multidiashow anzuhalten, die WIEDERGABE/PAUSE-Taste ( ) und anschließend die Taste OK / MENÜ drücken.

Multidiashow starten ( )

Bilder auswählen

Sie können Ein Bild zur Ansicht auswählen

1. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [BILDER] auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt , indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   - [ALLE] : Alle gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.
   - [DATUM] : An einem bestimmten Datum aufgenommene Bilder werden wiedergegeben.
   - [AUSWAHL]: Nur die ausgewählten Bilder wiedergeben. Beim Drücken der Rechtstaste können die Bilder, die wiedergegeben werden sollen, ausgewählt werden. Das ausgewählte Bild kann als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gruppiert werden. Beim Gruppieren der Bilder mit dem Befehl [N. AUSW.] werden diese als [AUSW1] gruppiert. Wenn jedoch ein neues Bild nochmals mit dem Befehl [N. AUSW.] gruppiert wird, wird dasjenige Bild, das zuvor als [AUSW1] gruppiert war, automatisch als [AUSW2] gruppiert. Die als [AUSW1], [AUSW2] und [AUSW3] gruppierten Bilder können geändert und verworfen werden.
3. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellungen zu speichern

Konfigurieren von Multidiashow-Effekten

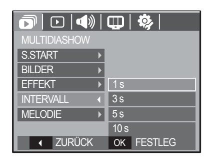
Auf die Multidiashow können einzigartige Bildeffekte angewendet werden.

1. Wählen Sie das Untermenü [EFFEKT] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB - Taste die Art des Effekts aus.
   - [AUS] : Kein Effekt.
   - [GRUNDEFFEKT] : Der Effekt Ein-/Ausblenden wird hinzugefügt, und die Bilder werden in einem festgelegten Intervall angezeigt.
   - [KLASSISCH] : Für einen Hauch von Klassik können Sie dem Bild Rauschen hinzufügen.
   - [ERINNERUNGEN] : Um den Clip wie einen alten Film wirken zu lassen, werden Kratzer hinzugefügt.
   - [RHYTHMISCH] : Bilder werden mit verschiedenen Effekten angezeigt.
   - [VERGNÜGEN] : Bilder werden mit verschiedenen Effekten angezeigt.
3. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

Multidiashow starten ( )

Einstellen des Wiedergabeintervalls

Sie können das Wiedergabeintervall für die Bilder der Multidiashow festlegen.



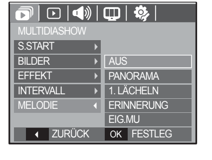
1. Wählen Sie das Untermenü [INTERVALL] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten das gewünschte Intervall aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.



- Die Ladezeit hängt von der Bildgröße und -qualität ab.
- Während der Wiedergabe einer Multidiashow wird nur das erste Bild einer FILM-Datei angezeigt.
- Beim Abspielen der Multidiashow wird die Tonaufnahme-Datei nicht eingeblendet.
- Das Intervall-Menü funktioniert nur in den Menüs [AUS], [GRUNDEFFEKT].

Festlegen der Hintergrundmusik

Legen Sie die Hintergrundmusik für die Multidiashow fest.



1. Wählen Sie das Untermenü [MELODIE] mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie mit den AUF / AB - Tasten die gewünschte Melodie aus.
3. Drücken Sie die OK-Taste, um die Einstellung zu speichern.

Wiedergabe ( )

Sprachnotiz

Sie können Audioaufnahmen zu gespeicherten Fotos hinzufügen.



[Menü Sprachnotiz]



[Bereit zur Aufnahme]



[Sprachaufnahme läuft]

- Drücken Sie den AUSLÖSER, um Aufnahmen zu machen. Die Aufnahmen werden im internen Speicher gespeichert. Nach dem Speichern des Bildes wird 10 s lang Sprache aufgenommen.
- Um die Aufnahme zu beenden, drücken Sie den Auslöser noch einmal.

Wiedergabe (▷)

Löschen von Bildern

Damit werden auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder gelöscht.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [LÖSCHEN]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.



2. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie dann die OK-Taste.
   [AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu löschendes Bild wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - Zoom-T-Taste: Das zu löschende Bild auswählen. (✓ Markieren)
   - OK-Taste: Drücken Sie die OK-Taste, um eine Bestätigungsmeldung anzuzeigen. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um die mit markierten Bilder zu löschen.



   [ALLE]: Zeigt ein Bestätigungsfenster an. Wählen Sie das Menü [JA] und drücken Sie die OK-Taste, um alle ungeschützten Bilder zu löschen. Falls keine geschützten Bilder vorhanden sind, werden alle Aufnahmen gelöscht, und es erscheint die Meldung [KEIN BILD!].



3. Nach dem Löschen wechselt der Menübildschirm zum Wiedergabebildschir..



- Von allen auf der Speicherkarte gespeicherten Dateien werden die ungeschützten Dateien im DCIM-Unterordner gelöscht. Beachten Sie, dass dies die Fotos ohne Löschschutz dauerhaft löscht. Wichtige Aufnahmen sollten vor dem Löschen auf dem Computer gespeichert werden. Das Startbild wird im internen Speicher der Kamera gespeichert (d. h. nicht auf der Speicherkarte) und auch dann nicht gelöscht, wenn alle Dateien von der Speicherkarte gelöscht werden.

Schützen von Bildern

Diese Funktion wird verwendet, um bestimmte Aufnahmen vor versehentlichem Löschen zu schützen (SPERREN). Gleichzeitig können mit dieser Funktion gesicherte Bilder freigegeben werden (FREIGABE).

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [SCHÜTZEN]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.



2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   [AUSWAHL]: Das Auswahlfenster für ein zu schützendes/freizugebendes Bild wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - Zoom-T/W-Taste: Das Bild schützen / freigeben
   - OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.



   [ALLE] : Alle gespeicherten Bilder schützen/ freigeben
   - Wenn ein Bild geschützt ist, erscheint das Löschschutz- Symbol auf dem LCD-Monitor. (Ein ungeschütztes Bild hat keine Anzeige.)
   - Im Modus SPERREN wird das Bild vor den Löschfunktionen oder [LÖSCHEN] geschützt, aber NICHT vor der Funktion [FORMAT.].





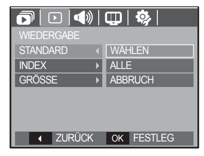
04 WIEDERGABE

DPOF

- DPOF (Digital Print Order Format) ermöglicht es, Druckdaten im MISC-Ordner der Speicherkarte festzuhalten. Sie können bestimmen, welches Bild und wie viele Kopien des Bildes bei einem Ausdruck angefertigt werden sollen.
- Der DPOF-Indikator erscheint auf dem LCD-Monitor, wenn ein Bild mit DPOF-Daten wiedergegeben wird. Sie können die Bilder auf einem DPOF-Drucker oder von einer zunehmenden Anzahl von Fotofachlaboren ausdrucken lassen.
- Diese Funktion ist für Videoclips und Sprachaufnahmedateien nicht verfügbar.
- Wird das im Weitwinkelmodus aufgenommene Bild als Weiwinkeldruck ausgedruckt, können 8% am linken und rechten Seitenrand des Bildes nicht gedruckt werden. Überprüfen Sie vor dem Ausdrucken des Bildes, ob Ihr Drucker Weitwinkelbilder unterstützt. Wenn Sie das Bild in einem Fotolabor ausdrucken lassen, verlangen Sie den Ausdruck als Weitwinkelbild. (Einige Fotolabors unterstützen den Ausdruck in Weitwinkel-Größe nicht.

■ Standard

Mithilfe dieser Funktion können Sie Informationen zur Anzahl der Ausdrucke auf einem gespeicherten Bild einbetten.







1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS-Taste wird das Untermenü [STANDARD] angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.

   [WÄHLEN]: Es wird ein Fenster angezeigt, in dem ein Bild zum Drucken ausgewählt werden kann.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Ein zu druckendes Bild auswählen.
   - ZOOM-T-/ ZOOM-W-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen.

   [ALLE] : Anzahl der Ausdrucke für alle Bilder mit Ausnahme von Videoclip- und Sprachaufnahmedateien einstellen.
   - T/W-Taste: Anzahl der Ausdrucke festlegen

   [ABBRUCH]: Druckeinstellung abbrechen
4. Auf die OK-Taste drücken, um die Einstellung zu bestätigen. Wenn ein Bild DPOF-Anweisungen beinhaltet, wird der DPOF-Indikator angezeigt ( ).

Wiedergabe (▶)

■ Index

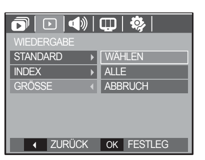
Bilder (mit Ausnahme von Videoclips und Tondateien) werden als Index gedruckt.



1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Bei nochmaligem Drücken auf die RECHTS - Taste wird das Untermenü [INDEX] angezeigt.
3. Wählen Sie den gewünschten Untermenüpunkt, indem Sie die AUF/AB-Taste drücken.
   Auswahl von [NEIN] : Bricht die Indexdruckeinstellung ab.
   Auswahl von [JA] : Das Bild wird im Indexformat gedruckt.
4. Drücken Sie die OK -Taste, um die Einstellung zu bestätigen.

■ Druckgröße

Wenn Sie auf der Speicherkarte gespeicherte Bilder drucken, können Sie die Druckgröße angeben. Das Menü [GRÖSSE] steht nur für DPOF 1.1-kompatible Drucker zur Verfügung.







1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste und wählen Sie den Menüreiter [DPOF]. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Nochmals auf die RECHTS-Taste drücken und die [GRÖSSE] auswählen. Die Untermenüs werden angezeigt.
3. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   [WÄHLEN]: Ein Auswahlfenster zum Ändern der Druckgröße eines Bildes wird angezeigt.
   - AUF / AB / RECHTS / LINKS: Bild auswählen
   - Zoom-T/W-Taste: Druckgröße ändern
   - OK-Taste: Ihre Änderungen werden gespeichert und das Menü wird ausgeblendet.
   [ALLE]: Druckgröße aller gespeicherten Bilder ändern
   - T/W-Taste: Hiermit legen Sie die Druckgröße fest.
   - OK-Taste: Die geänderte Einstellung bestätigen
   [ABBRUCH]: Sämtliche Druckgrößeneinstellungen abbrechen.

※ DPOF-[GRÖSSE]-Sekundärmenü: ABBRUCH, 3X5, 4X6, 5X7, 8X10

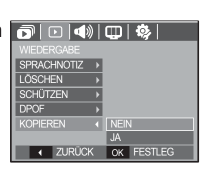


● Je nach Hersteller und Druckermodell kann es etwas länger dauern, bis der Druckvorgang abgebrochen wird.

Wiedergabe (▶)

Kopieren

Diese Funktion ermöglicht es Ihnen, die auf den internen Speicher aufgenommenen Bilder, Videoclips und Tonaufnahmen auf die Speicherkarte direkt zu kopieren.



1. Den Menüreiter [KOPIEREN] durch Drücken auf die AUF/AB-Taste auswählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Wählen Sie das gewünschte Untermenü mit der AUF / AB - Taste und drücken Sie anschließend OK.
   - [NEIN] : bricht "AUF KARTE KOPIEREN" ab.
   - [JA] : Nach Erscheinen der Anzeige [VERARBEITUNG!] auf dem Display werden alle Bilder, Videoclips und Sprachnaufnahmen vom internen Speicher auf die Speicherkarte kopiert Wenn der Kopiervorgang abgeschlossen ist, kehrt der Bildschirm in den Wiedergabemodus zurück.



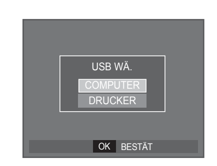
- Wenn dieses Menü ausgewählt wird, ohne dass eine Speicherkarte eingeführt wird, erscheint die Meldung [KEINE KARTE!].
- Steht nicht genügend Platz auf der Speicherkarte zur Verfügung, um die Bilder aus dem internen Speicher (40 MB) dorthin zu kopieren, werden bei dem Befehl [KOPIEREN] nur einige Bilder kopiert und die Meldung [SPEICHER VOLL!] wird angezeigt. Danach kehrt das System zum Wiedergabemodus zurück. Bitte löschen Sie alle nicht benötigten Dateien, um Speicherplatz freizugeben, bevor Sie die Speicherkarte in die Kamera einsetzen.
- Wenn Sie die Bilder aus dem internen Speicher mit Hilfe der Funktion [KOPIEREN] auf die Karte übertragen, erhalten die Dateien fortlaufende Nummern, damit die Dateinamen auf der Karte nicht doppelt vorkommen.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [ZURÜCKS.] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt gespeicherten Datei.
  - Wenn im Menü [DATEI] die Option [SERIE] eingestellt wurde: Die kopierten Dateien werden fortlaufend benannt - beginnend ab dem Namen der zuletzt aufgezeichneten Datei. Nach Abschluss von [KOPIEREN] wird das zuletzt gespeicherte Bild aus dem zuletzt kopierten Ordner auf dem LCD-Monitor angezeigt.

PictBridge

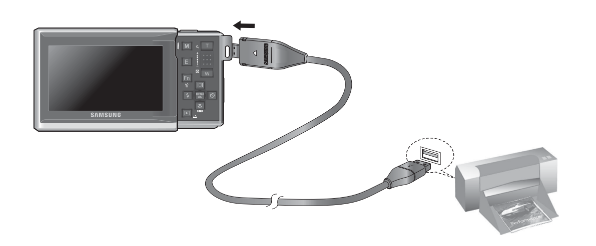
Sie können die Kamera über ein USB-Kabel an einen Drucker anschließen, der PictBridge unterstützt (separat erhältlich), und die gespeicherten Bilder direkt ausdrucken. Videoclips und Sprachdateien können nicht gedruckt werden.

■ Kamera für den Anschluss an einen Drucker einrichten.

1. Verbinden Sie die Kamera und den Drucker mithilfe des USB-Kabels.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB - Taste das Menü [DRUCKER] und drücken Sie die OK-Taste.



■ So schließen Sie die Kamera an einen Drucker an



※ Wenn das Menü [USB] auf [COMPUTER] gestellt ist, können Sie keinen Pictbridge-kompatiblen Drucker mit der Nachricht [COMPUTER VERBINDEN...] über das USB-Kabel an die Kamera anschließen. Entfernen Sie in diesem Fall das Kabel und führen Sie die Schritte 1 und 2 nochmals durch.

■ Einfacher Druckmodus

Wenn die Kamera im Wiedergabemodus an einen Drucker angeschlossen wird, lassen sich ganz einfach Fotos ausdrucken.

- Drücken auf die Drucker (🖶) -Taste: Das Bild auf dem Monitor wird mit der Standardeinstellung des Druckers gedruckt.
- Drücken auf die LINKS / RECHTS-Taste : Zum Auswählen des vorherigen oder nächsten Bildes.

100-0031
DRUCKEN OK MENÜ

PictBridge : Bildauswahl

Sie können die Bilder auswählen, die Sie drucken wollen.

■ So stellen Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien ein

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Mit der AUF / AB-Taste das Menü [BILDER]auswählen und auf die RECHTS-Taste drücken.
3. Verwenden Sie die AUF / AB - Taste, um das gewünschte Untermenü auszuwählen, und drücken Sie die OK-Taste.
   - Wählen Sie [EIN BILD] oder [ALLE]. Es erscheint ein Bildschirm (siehe unten), in dem Sie die Anzahl der zu druckenden Kopien festlegen können.



[Auswahl von [EIN BILD]]



Auswahl von [ALLE]

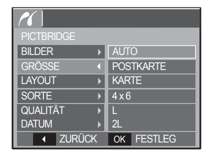
- Wählen Sie mit den Auf / Ab - Tasten die Anzahl der Ausdrucke aus.
- Auswahl von [EIN BILD]: Drücken Sie zur Auswahl eines anderen Bildes die LINKS / RECHTS-Taste. Wählen Sie danach die Anzahl der Kopien für ein weiteres Bild.
- Nachdem Sie die Anzahl der Ausdrucke eingestellt haben, drücken Sie zum Speichern die OK-Taste.
- Drücken Sie den Auslöser, um zum Menü zurückzukehren, ohne die Anzahl der Ausdrucke einzustellen.

4. Drücken Sie die Taste Drucken (🖶) und die Bilder werden gedruckt.

PictBridge : Druckeinstellung

Für die zu druckenden Bilder können Sie die Papiergröße, das Druckformat, die Papierart, die Druckqualität, Datumsaufdruck und Druck des Dateinamens im Menü wählen.

1. Drücken Sie die MENÜ-Taste, und das PictBridge-Menü wird angezeigt.
2. Wählen Sie mit der AUF / AB-Taste das gewünschte Menü und drücken Sie die RECHTS-Taste.
3. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.



Menü	Funktion	Untermenü
GRÖSSE	Einstellen der Größe des Druckpapiers	AUTO, POSTKARTE, KARTE, 4X6, L, 2L, Letter, A4, A3
LAYOUT	Einstellen der Bildanzahl, die pro Blatt gedruckt werden soll	AUTO, RANDLOS, 1, 2, 4, 8, 9, 16, INDEX
SORTE	Einstellen der Qualität des Druckpapiers	AUTO, NORMAL, TYP 1, TYP 2
QUALITÄT	Einstellen der Qualität des zu druckenden Bildes	AUTO, ENTWURF, NORMAL, FEIN
DATUM	Einstellen, ob das Datum aufgedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN
DATEI-NAME	Einstellen, ob der Dateiname gedruckt werden soll	AUTO, AUS, EIN

※ Einge Menüoptionen werden nicht auf allen Druckern unterstützt. Nicht unterstützte Menüs werden trotzdem auf dem LCD angezeigt, sind aber nicht wählbar.

PictBridge : Zurücks.

Initialisiert die vom Benutzer geänderten Einstellungen.

1. Drücken Sie die AUF / AB-Taste, um den Menüreiter [ZURÜCKS.] zu wählen. Drücken Sie dann die RECHTS-Taste.
2. Mit der AUF / AB-Taste können Sie den gewünschten Untermenü-Wert auswählen. Drücken Sie dann die OK-Taste.
   Auswahl von [NEIN] : Die Einstellungen werden nicht zurückgesetzt.
   Auswahl von [JA] : Druck- und Bildeinstellungen werden zurückgesetzt.

※ Die Standarddruckeinstellung variiert je nach Drucker-Hersteller. Für die Standardeinstellung Ihres Druckers schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung Ihres Druckers nach.



MP3/PMP/Textmodus

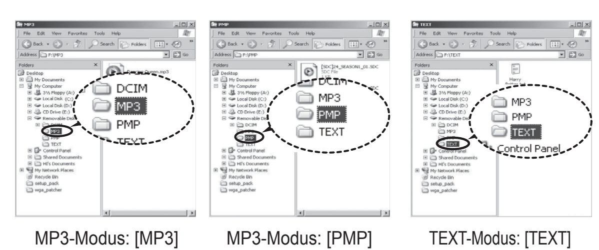
- Diese Kamera verfügt über ein eingebautes Player-Programm für MP3, TEXT & Portable Media. Sie können jederzeit Fotos machen, MP3-Dateien abhören oder Filmclips (Film & Video) anschauen. Zur Verwendung im Modus PMP müssen Sie die Multimedia-Datei zunächst mit dem Samsung Converter umformen. Im TEXT-Modus können Sie den Text auf dem LCDMonitor ansehen und dabei MP3-Sound hören.
- Falls der Dateinamen über 120 Zeichen lang (einschließlich 1 Byte/2 Byte bei Sprachen wie Koreanisch, Chinesisch etc.) enthält, wird der Dateiname auf der Wiedergabeliste nicht angezeigt.

MP3/PMP/Textmodus

Download von Dateien

Zur Verwendung von MP3, PMP und TEXT müssen die Multimediaund MP3 und PMP (Multimedia)-Dateien im Speicher oder der auf der Speicherkarte dieser Kamera gesichert werden.

1. Speichern Sie die gewünschten Dateien auf Ihrem PC.
2. Schließen Sie den Player über das USB-Kabel an den PC an und schalten Sie die Kamera ein.
3. Öffnen Sie den Windows EXPLORER und suchen Sie nach Wechseldatenträger.
4. Legen Sie unter Wechseldatenträger einen neuen Ordner an.



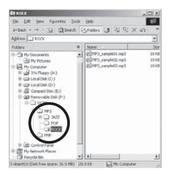
MP3-Modus: [MP3] MP3-Modus: [PMP] TEXT-Modus: [TEXT]

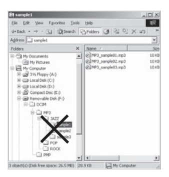
5. Wählen Sie die zu sichernden Dateien aus und kopieren Sie diese in das das gewünschte Verzeichnis..

So starten Sie den MP3/PMP/Textmodus



- Achten Sie darauf, keine illegalen Kopien von MP3- und Multimedia-Dateien zu verwenden. Dadurch werden Gesetze zum Urheberrecht verletzt.
- Ohne Erlaubnis von Samsung ist es Ihnen nicht gestattet, die im internen Speicher zur Verfügung stehenden MP3 oder PMP-Dateien teilweise oder als Ganzes, zu kopieren, zu verändern und/oder weiterzugeben.
- Diese Kamera kann MP3-Dateien nur im Modus MP3 wiedergeben, SDC-Dateien (modifizierte XviD MPEG4-Video/ MPEG Layer 2 Audio) hingegen nur im Modus PMP.
- Falls eine Datei mit dieser Kamera nicht abgespielt werden kann, können Sie diese mit dem Samsung Converter in ein unterstütztes Format umwandeln. (S.120)
- In einem Ordner können bis zu 200 Dateien und 100 Unterordner gespeichert werden.
  Es können gleichzeitig bis zu 200 Dateien in einem Unterordner gespeichert werden.
- In den Ordnern MP3. PMP und TEXT können Unterordner erstellt werden. Ansonsten können andere Dateien in anderen Ordnern, die Sie erstellen, nicht wiedergegeben werden.





So starten Sie den MP3/PMP/Textmodus

Speicher für MP3-, PMP- und TEXT-Dateien. Da die Kamera einen 40 MB internen Speicher verfügt, können Sie die Dateien auch dort abspeichern.

1. Wählen Sie einen gewünschten Multimedia-Modus. (S.19)
2. Es erscheint das nachfolgend gezeigte Menü.



   [FORTSETZEN]: Das letzte Bild wird gemerkt.

   MP3-Modus : Spielt die Datei vom Anfang an ab.

   PMP-Modus : Spielt die Datei von der zuletzt aktiven Position ab.

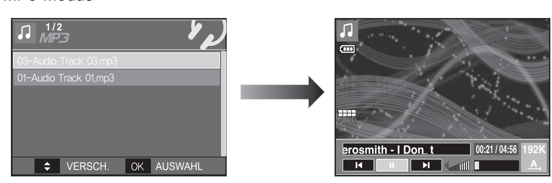
   TEXT-Modus : Spielt die Datei von der zuletzt aktiven Position ab.

   [ÖFFNEN] : Im Auswahlmenü können Sie eine Datei aussuchen.

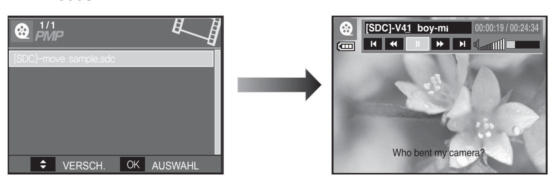


3. Wählen Sie die gewünschte Datei und drücken Sie die Taste OK. Die Datei wird abgespielt.

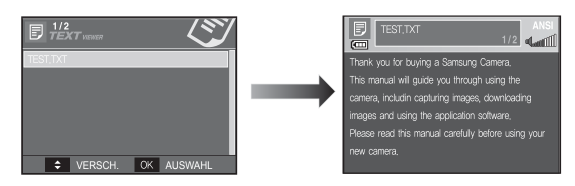
<MP3-Modus>



<PMP-Modus>



<TEXT-Modus>



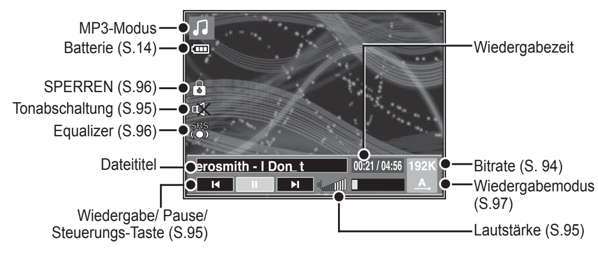
So starten Sie den MP3/PMP/Textmodus



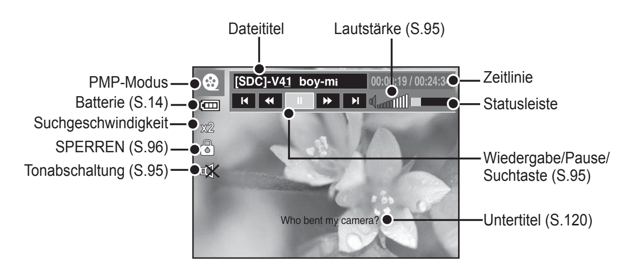
- Wenn das Menü [Fortsetzen] (S. 98) jedes Modus als [AUS] eingestellt ist, lässt sich das Menü [Browse (durchblättern)] nicht öffnen. Wenn die zuletzt abgespielte Datei gelöscht wurde, öffnet sich das Menü [Browse (durchblättern)], obwohl die Einstellung dieselbe ist wie oben.
- Die Reihenfolge der Wiedergabelisten im Browser-Menü entspricht der Reihenfolge der gesicherten Dateien im Speicher.
- Ein Titel, der mit einer durch die Kamera nicht unterstützten Sprache codiert wurde, wird als „------------" angezeigt.
- Die automatische Abschaltfunktion ist deaktiviert, wenn eine Datei wiedergegeben wird.
- Befinden sich über 100 oder einige große Dateien im Speicher, dauert das Aufrufen des Modus MP3/PMP etwas länger.
- Wenn während des betreffenden Zeitraums (etwa 30 Sek.) kein Betrieb im MP3/TEXT-Modus erfolgt (Hintergrundmusik: AUS, AUTOM. DURCHBLÄTTERN: AUS), der LCD-Monitor wird automatisch ausgeschaltet, und die Kamerastatusleuchte blinkt. Um die Kamera wieder zu verwenden, drücken Sie eine beliebige Taste außer der Taste POWER (EIN/AUS).
- Wiedergabe einer VBR-Datei (Variable Bit-Rate). Bei VBR-Dateien variieren die Ausgangsdaten in jedem Zeitsegment in Abhдngigkeit von der Komplexitдt der Eingangsdaten im jeweiligen Segment. Wenn die mit VBR encodierten Dateien wiedergegeben werden, dann sieht der LCD-Monitor so aus:
  – Das VBR-Symbol wird anstatt des Bitrate-Symbols angezeigt.
  – Es wird die Spielzeit, nicht jedoch die Gesamtlaufzeit angezeigt.
- Ca. 2 Sek. nach dem Start- und Endbild der PMP-Datei kann keine Kamerataste außer der Taste POWER (EIN/AUS) betätigt werden.
- Wenn eine MP3-Datei nicht korrekt wiedergegeben wird, laden Sie ein kostenloses MP3-Konvertierungsprogramm herunter und konvertieren Sie die MP3-Datei, bevor Sie sie auf der Kamera verwenden.
- In Abhängigkeit vom Dateityp kann der Film während der Wiedergabe im PMP-Modus vorübergehend angehalten werden. Der Film beginnt automatisch wieder zu spielen. Das ist keine Fehlfunktion der Kamera.

Anzeige des Modus MP3/PMP/TEXT auf dem LCD-Monitor

Der LCD-Monitor zeigt Informationen zu den MP3-, Multimedia- und Textdateien an.

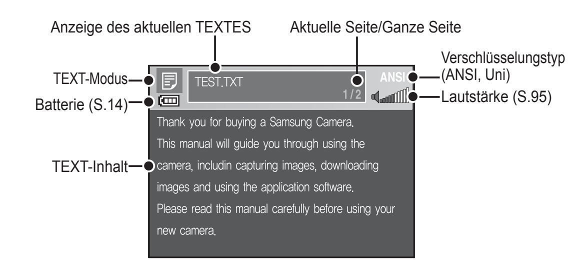


<MP3-Modus>



<PMP-Modus>

Anzeige des Modus MP3/PMP/TEXT auf dem LCD-Monitor



<TEXT-Modus>

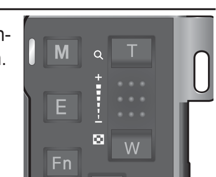
※ Verschlüsselungstyp: ANSI (American National Standards Institute) Typ,
Uni (Unicode) -Typ

- Wenn der Verschlüsselungstyp ANSI angezeigt wird:
  sollten Sie die Sprache des TEXT-Menüs, um den Text zu betrachten. Stellen Sie das Sprachmenü so ein, wie die Sprache des Betriebssystems, in dem der Text erstellt wurde.
- Wenn der Verschlüsselungstyp UNI angezeigt wird:
  wird die Textdatei mit einem beliebigen Sprachmenü angezeigt.

※ Wenn die Textdatei mehr als 10MB groß ist, kann es lange dauern, bis die Textdatei zu sehen ist oder sogar unmöglich sein sie anzusehen. Bitte teilen Sie die Textdatei in diesem Fall.

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Lautstärketaste  



Mit dieser Taste können Sie die Lautstärke einstellen. Die ist in Schritten von 0 ~ 30 möglich.

- Tonabschaltung ( ): Sie können den MP3-Ton mit der Taste AUF abschalten.

Wiedergabe & Pause/Suchtaste   

- Drücken Sie während der Dateiwiedergabe die Taste AB für eine Pause. Durch erneutes Drücken der Taste wird die Wiedergabe fortgesetzt.
- MP3-Modus
  Sie können mit den Tasten Links/Rechts nach MP3-Dateien suchen.
- PMP-Modus
  Sie können mit den Tasten LINKS/RECHTS nach Multimedia-Dateien suchen. Während der Wiedergabe können Sie mit den Tasten Links/ Rechts ein bestimmtes Einzelbild suchen. (2X-32X)
- TEXT-Modus
  Wenn das Textlistenmenü angezeigt wird: wählen Sie mit den Tasten AUF/AB eine Textdatei.
  Wenn die Textdatei angezeigt wird: drücken Sie die AUF/AB-Taste, unddie vorige/nächste Seite der Datei wird angezeigt. Drücken und haltenSie die Taste Auf/Ab und es werden 10 Seiten übersprungen.

Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Löschtaste  

Zum Löschen von gespeicherten Dateien.



1. Wählen Sie aus dem Browser-Menü eine zu löschende Datei und drücken Sie die Taste LÖSCHEN.
2. Es erscheint die folgende Meldung.

   [NEIN] : bricht „Datei(en) löschen“ ab und zeigt das Browser-Menü an.

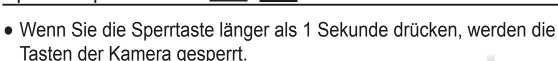
   [JA] : löscht die gewählte Datei.





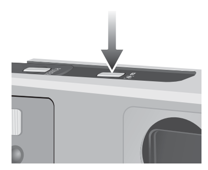
- Vor dem Löschen der Dateien von der Kamera sollten Sie die Dateien, die Sie behalten möchten, auf ihrem PC sichern.

Sperr -/Equalizertaste 



- Wenn Sie die Sperrtaste länger als 1 Sekunde drücken, werden die Tasten der Kamera gesperrt.

  - Bei gesperrten Kameratasten können während der Wiedergabe keine Tasten bedient werden. Der Betriebsschalter (POWER), LCD-Funktionen und die Anschlüsse USB und Videoausgang sind auch dann aktiv.







  - Bei erneutem Druck auf die Sperrtaste oder beim Ausschalten der Kamera werden die Tasten freigegeben.

- Mithilfe dieser Einstellung kann der Benutzer den geeigneten Ton einstellen

  - Auf das E-Symbol drücken und entweder <SRS>, <Normal>, <Live>, <Klassisch>, <Tanz>, <Jazz> oder <Rock> wählen.



Mit den Kameratasten die Kamera einstellen

Taste Wiedergabeliste   

Während der Wiedergabe einer Multimedia-Datei können sie über das Browser-Menü

1. Drücken Sie während der Wiedergabe die Taste Wiedergabeliste (▶)
2. Die aktuelle Wiedergabeliste wird markiert.
3. Bewegen Sie den Cursor mit der Taste Steuerung zur gewünschten Liste. Die Taste OK drücken: Die gewählte Datei wird abgespielt.



<MP3-Modus>



<PMP-Modus>



<TEXT-Modus>

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Die Funktionen des Modus MP3/PMP TEXT können anhand des LCD-Monitors eingestellt werden. Wenn Sie die Taste MENU drücken, wird das Menü auf dem LCD-Monitor angezeigt.

	Menüreiter	Hauptmenü	Untermenü		Seite
MP3		FORTSETZEN	AUS	EIN	S.98
	MODE	WIEDERG	ALLE WIEDERG.	1 WIEDERHOLEN	S.99
			ALLE WIEDERH	ZUF. WIEDERH	
		MP3-DESIGN	STAND. 1	STAND. 2	S.99
			USERSKIN 1*	USERSKIN 2*	
		DIASHOW	WIEDERG ZEIG	WIEDERG. / WIEDERHOL	S.99
			INTERVALL ZEIG	2, 3, 5 s	
		ALLE LÖSCHEN	NEIN	JA	S.100
PMP		FORTSETZEN	AUS	EIN	S.98
	TIME	SUCHEN	NORMAL	30 s	S.100
			1 MIN	3 MIN	
			5 MIN	10 MIN	
		PLAYER DISPLAY	5 s	EIN	S.100
			AUS	-	
		ALLE LÖSCHEN	NEIN	JA	S.100

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

<table>
<tr><th></th><th>Menü reiter</th><th>Hauptmenü</th><th colspan="6">Untermenü</th><th>Seite</th></tr>
<tr><td rowspan="14">TEXT</td><td></td><td>FORTSETZEN</td><td colspan="3">AUS</td><td colspan="3">EIN</td><td>S.98</td></tr>
<tr><td rowspan="4"></td><td rowspan="4">AUTOM. DURCH-BLÄTTERN</td><td colspan="3">AUS</td><td colspan="3">0,8 SEK</td><td rowspan="4">S.101</td></tr>
<tr><td colspan="3">1,1 SEK</td><td colspan="3">1,4 SEK</td></tr>
<tr><td colspan="3">1,7 SEK</td><td colspan="3">2,0 SEK</td></tr>
<tr><td colspan="3">2,3 SEK</td><td colspan="3">-</td></tr>
<tr><td></td><td>MP3 BGM</td><td colspan="3">AUS</td><td colspan="3">EIN</td><td>S.101</td></tr>
<tr><td rowspan="8"></td><td rowspan="8">LANGUAGE</td><td colspan="2">ENGLISH</td><td colspan="2">한국어</td><td colspan="2">FRANÇAIS</td><td rowspan="8">S.101</td></tr>
<tr><td colspan="2">DEUTSCH</td><td colspan="2">ESPAÑOL</td><td colspan="2">ITALIANO</td></tr>
<tr><td colspan="2">简体中文</td><td colspan="2">繁體中文</td><td colspan="2">日本語</td></tr>
<tr><td colspan="2">РУССКИЙ</td><td colspan="2">PORTUGUÊS</td><td colspan="2">DUTCH</td></tr>
<tr><td colspan="2">DANSK</td><td colspan="2">SVENSKA</td><td colspan="2">SUOMI</td></tr>
<tr><td colspan="2">ไทย</td><td colspan="2">BAHASA</td><td colspan="2">عربي</td></tr>
<tr><td colspan="2">Čeština</td><td colspan="2">POLSKI</td><td colspan="2">Magyar</td></tr>
<tr><td colspan="2">Türkçe</td><td colspan="2">-</td><td colspan="2">-</td></tr>
<tr><td></td><td>ALLE LÖSCHEN</td><td colspan="3">NEIN</td><td colspan="3">JA</td><td>S.100</td></tr>
</table>

※ Änderung der Menüs ohne Vorankündigung vorbehalten.

FORTSETZEN

Sie können die Art der Wiedergabe festlegen.

1. In jedem Modus die MENU-Taste drücken.
2. Die gewünschte Wiedergabeart im Menü [FORTSETZEN] durch Drücken auf die Taste AUF/AB wählen und auf OK drücken.



<MP3-Modus> <PMP-Modus> <TEXT-Modus>

[AUS] : Im Auswahlmenü können Sie eine Datei aussuchen.

[EIN] : Wird die Kamera ausgeschaltet oder der Kameramodus gewechselt, so wird das zuletzt gespielte Einzelbild gemerkt.
MP3-Modus: Spielt die Datei vom Anfang an ab.
PMP-Modus: Spielt die Datei von der zuletzt aktiven Position ab.
TEXT-Modus: Spielt die Datei von der zuletzt aktiven Position ab.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Wiedergabe-Modus

Sie können verschiedene Wiederholungs- und Zufallsfunktionen festlegen. Diese Funktion bezieht sich nur auf das gewählte Verzeichnis.

[ALLE WIEDERG.] : spielt einen Titel 1x ab.

[1 WIEDERHOLEN] : spielt einen Titel wiederholt ab.

[ALLE WIEDERH] : spielt alle Titel im Verzeichnis wiederholt ab.

[ZUF. WIEDERH] : spielt alle Titel im Verzeichnis in zufälliger Reihenfolge wiederholt ab.

Wiedergabe der Diashow

Während der Wiedergabe einer MP3-Datei werden kontinuierlich Fotos auf dem LCD-Monitor angezeigt.

[WIEDERG.] : Bilder 1x zeigen.

[WIEDERHOL] : Bilder kontinuierlich zeigen.



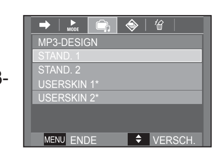
※ Drücken Sie die E-Taste, um die Diashow anzuhalten.

Design des MP3-Playersr

Sie können das Design des MP3-Players bestimmen.

[STAND. 1 , 2] : Das Standart-Design ist eingestellt.

[USERSKIN 1*, 2]: Ein aus dem Menü [MP3-DESIGN] erstelltes Bild (S. 70) wird verwendet.



Intervall für Diashow einstellen

Im Modus MP3 können Sie das Wechselintervall der Diashow einstellen.

- Wählen Sie das Intervall unter 2,3 und 5 Sekunden.



Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Alle Löschen  

Auf der Speicherkarte gespeicherte Dateien werden gelöscht. Im Modus MP3 werden nur die MP3-Dateien gelöscht. Im Modus PMP werden nur die Multimedia-Dateien gelöscht. Im TEXT-Modus werden Textdateien gelöscht.



<MP3-Modus>

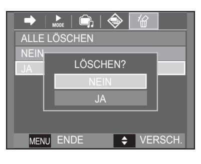


<PMP-Modus>



<TEXT-Modus>

[NEIN]: Bricht “Dateien löschen” ab.
[JA] : Ein Bestätigungsfenster wird angezeigt. Wählen Sie [Ja] und drücken Sie auf die OK-Taste. Alle Dateien werden gelöscht.



Bildsuche

Sie können die Sprungweite einstellen, wenn Sie innerhalb eines Videos mit den Tasten LINKS/RECHTS nach einem Bild suchen. Sie können ein gewünschtes Bild ganz einfach suchen.

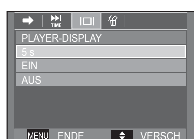
[NORMAL, 30 s, 1, 3, 5, 10 MIN]:
Durch Drücken auf die Tasten LINKS/ RECHTS können Sie in vorbestimmter Einzelbildschaltung suchen.



Einstellung des Displays

Sie können die Wiedergabefunktionsanzeige auf dem LCD-Monitor einstellen.

[5 s] : Wird die Kamera für 5 Sekunden lang nicht benutzt, schaltet sich die Menüleiste aus.
[EIN] : Die Menüleiste wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
[AUS] : Die Menüleiste wird nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt.



※ Um die Untertitel zu sehen, fügen Sie mit dem Samsung Converter die Untertiteldatei (.smi) ein. (S.120)
※ Bei Multimedia-Dateien mit Untertitel wird der Untertitel unabhängig von den Bildschirmeinstellungen immer angezeigt.

Wiedergabefunktionen mittels LCD-Monitor einstellen

Aufnahmefunktion im Modus MP3 einstellen 

Sie können gleichzeitig Fotos machen und MP3-Dateien hören.



1. Auf den Auslöser drücken, und das MP3-Standby-Symbol wird angezeigt.
2. Beim Drücken des Auslösers wird die Aufnahme gemacht.



- Die Kameraeinstellungen sind auf die Standardwerte des Auto-Modus fixiert (3M , ⁝⁝⁝ , ⚡A , AF). Die Werte sind unveränderlich.
- Wenn Sie den Auslöser drücken, wird manchmal die nächste Datei wiedergegeben, selbst wenn die Speicherkarte eingesetzt ist.
- Um eine Aufnahme im MP3-Modus abzubrechen, drücken Sie die E Taste oder drücken Sie ca. 10 Sekunden lang keine Tasten.
- Die Einstellung des Equalizers ist festgelegt auf <Normal>.
- Die Lautstärke kann in diesem Modus bei MP3 etwas lauter sein.

Autom. Durchblättern 

Der wiedergegebene Text wird automatisch durchgeblättert und auf dem LCD-Monitor angezeigt.

[AUS]: Der Text wird nicht automatisch durchgeblättert.

※ Drücken Sie auf die AUF/AB-Taste, und Sie können die Funktion Automatisch Durchblättern nutzen.

[0.8, 1.1, 1.4, 1.7, 2.0, 2.3 SEK]:
Der Text wird automatisch durchgeblättert.
Das Intervall ist auf jedem Menüsymbol markiert.

MP3 BGM-Einstellung 

Sie können MP3-Dateien abspielen, während Sie Text abspielen.

[AUS]: Sie können die MP3-Dateien nicht abspielen.
[EIN] : Während Sie den Text abspielen, können Sie die MP3-Dateien abspielen.



Spracheinstellung

Sie können die Sprache des Betriebssystems einstellen, in dem die Textdatei erstellt wurde.

- Werden die Zeichen der Textdatei nicht korrekt angezeigt, öffnen Sie die Datei unter Windows 2000 oder neuer und speichern Sie sie noch einmal. Wir empfehlen die Verwendung des Notepads, und das Speichern im ANSICode.
- Einige einzigartige Zeichen werden auf der Kamera wahrscheinlich nicht korrekt angezeigt.
- Encodieren Sie die Textdateien als Standard-Format, ansonsten werden einige Zeichen eventuell nicht korrekt angezeigt.



Wichtige Hinweise

Bitte beachten Sie die folgenden Vorsichtsmanahmen.

- Dieses Gerät enthält elektronische Präzisionsbauteile. Verwenden bzw. lagern Sie es daher nicht an folgenden Orten:
  - Umgebung die starken Schwankungen der Temperatur und Luftfeuchtigkeit unterliegt.
  - Umgebung die staubig oder schmutzig ist.
  - Umgebung mit direktem Sonnenlicht oder hohen Temperaturen im Inneren eines Fahrzeugs.
  - Umgebungen, in denen hoher Magnetismus oder bermige Schwingungen auftreten.
  - Orte mit hoch explosiven Stoffen oder feuergefhrlichen Materialien.
- Setzen Sie die Kamera auf keinen Fall Staub, Chemikalien (wie Naphthalin oder Mottenkugeln), hohen Temperaturen und hoher Luftfeuchtigkeit aus. Bewahren Sie die Kamera bei längerer Nichtbenutzung in einem luftdicht verschlossenen Behälter mit Kieselgel auf.
- Sand kann für Kameras besonders unangenehme Folgen haben.
  - Achten Sie darauf, dass kein Sand in die Kamera eindringt, wenn Sie sie am Strand, an der Küste oder anderen sandigen Orten benutzen.
  - Dies kann Funktionsstörungen verursachen oder ddie Kamera dauerhaft unbrauchbar machen.
- Handhabung der Kamera
  - Lassen Sie die Kamera niemals fallen und schützen Sie sie vor starken Stößen und Vibrationen.
  - Schützen Sie den großen LCD-Monitor vor Stößen. Bewahren Sie die Kamera bei Nichtbenutzung in der Kameratasche auf.
  - Halten Sie bei den Aufnahmen Objektiv und Blitz frei.
  - Diese Kamera ist nicht wasserdickt.
    Um gefährliche elektrische Schocks zu vermeiden, nie die Kamera mit nassen Händen halten oder bedienen.
  - Wird die Kamera in feuchter Umgebung wie z.B. am Strand oder im Schwimmbad verwendet, lassen Sie keinesfalls Wasser oder Sand in die Kamera gelangen. Missachtung kann zu Ausfall oder bleibenden Schäden am Gerät führen.
- Extreme Temperaturen können Probleme verursachen.
  - Gelangt das Gerät aus einer kalten Umgebung an einen warmen, feuchten Ort, kann sich auf den empfindlichen elektronischen Schaltkreisen Kondensfeuchtigkeit bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und warten Sie mindestens 1 Stunde, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat. Kondensfeuchtigkeit kann sich auch auf der Speicherkarte bilden. Sollte das der Fall sein, schalten Sie die Kamera aus und entnehmen die Karte. Warten Sie bitte, bis sich die Feuchtigkeit aufgelöst hat.
- Gehen Sie sorgfältig mit dem Objektiv um.
  - Wird das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt, kann es zu Verfärbung und Verschleiß des Bildsensors kommen.
  - Achten Sie darauf, dass keine Fingerabdrücke oder Fremdstoffe auf die Oberfläche des Objektivs gelangen.
- Wenn die Digitalkamera längere Zeit nicht benutzt wird, kann es zu einer elektrischen Entladung kommen. Es empfiehlt sich daher, Batterien und Speicherkarte bei längerer Nichtbenutzung zu entnehmen.
- Wird die Kamera einer elektrischen Interferenz ausgesetzt, schaltet sie sich zum Schutz der Speicherkarte selbständig ab.
- Wartung der Kamera
  - Benutzen Sie einen weichen Pinsel (erhältlich in Fotofachgeschäften), um das Objektiv und die LCD-Bauteile VORSICHTIG zu reinigen. Reicht dies nicht aus, kann Linsenreinigungspapier mit etwas Linsenreinigungsflüssigkeit benutzt werden.
    Wischen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen Tuch ab.
    Die Kamera darf nicht mit Lösungsmitteln wie Benzol, Insektiziden, Verdünner usw. in Berührung kommen. Dies kann das Kameragehäuse beschädigen und darüber hinaus ihre Arbeitsweise beeinträchtigen. Unsachgemäßer Kameragebrauch kann das LCD-Display beschädigen. Vermeiden Sie bitte solche Beschädigungen und bewahren Sie die Kamera immer in ihrer Schutztasche auf.

Wichtige Hinweise

- Versuchen Sie nie, die Kamera zu zerlegen oder zu modifizieren.
- Unter Umständen kann statische Aufladung zur plötzlichen Entladung des Blitzgerätes führen. Dies ist harmlos für die Kamera und bedeutet keine Fehlfunktion.
- Werden Bilder herauf- oder heruntergeladen, kann der Datentransfer von statischer Aufladung betroffen sein. Entfernen Sie in diesem Fall das USB-Kabel, schließen Sie es dann wieder an und starten Sie die Datenübertragung erneut.
- Vor einem wichtigen Ereignis oder dem Antritt einer Reise sollten Sie den Zustand der Kamera überprüfen.
  - Machen Sie dazu eine Probeaufnahme und halten Sie zusätzliche Akkus bereit.
  - Samsung kann nicht für Fehlfunktionen der Kamera verantwortlich gemacht werden.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht im Auto, auf dem Fahrrad oder beim Führen von motorisierten Fahrzeugen. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen und ist in einigen Gegenden gesetzlich verboten.
- Verwenden Sie Kopfhörer/Ohrhörer nicht mit sehr hoher Lautstärke. Gehörexperten raten davon ab, fortwährend und über lange Zeiträume laute Musik zu hören. Wenn Sie ein Klingeln in den Ohren erleben, reduzieren Sie die Lautstärke oder stellen Sie die Verwendung ein.

Warnmeldungsanzeige

Es können verschiedene Warnhinweise auf dem LCD-Display erscheinen.

[KARTENFEHLER!]

- Speicherkartenfehler
  → Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein.
  → Einführen der Speicherkarte
  → Setzen Sie die Speicherkarte ein und formatieren Sie sie (Seite 58).

[KARTE GESPERRT!]

- Die Speicherkarte ist geschützt
  → SD/SDHC-Speicherkarte: Schieben Sie den Schreibschutzschieber auf der Speicherkarte nach oben

[SPEICHER VOLL!]

- Die Speicherkarte oder der interne Speicher ist voll.
  → Neue Speicherkarte einsetzen
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.

[KEIN BILD!]

- Auf der Speicherkarte sind keine Bilder gespeichert.
  → Machen Sie einige Aufnahmen.
  → Setzen Sie eine Speicherkarte ein, die einige Bilder enthält.

Warnmeldungsanzeige

[DATEIFEHLER!]
- Dateifehler
  → Datei löschen.
- Speicherkartenfehler
  → Wenden Sie sich an ein Kamera-Kundendienstzentrum.

[BATTERIE SCHWACH!]
- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie neue Batterien ein.

[WENIG LICHT!]
- Beim Fotografieren an dunklen Orten
  → Fotografieren Sie mit dem Blitz.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Überprüfen Sie bitte das Folgende

Die Kamera lässt sich nicht einschalten
- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie neue Batterien ein. (Seite 14)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera schaltet sich während des Betriebs ab.
- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie neue Batterien ein.
- Die Kamera wird automatisch ausgeschaltet.
  → Schalten Sie die Kamera wieder ein.
- Die Temperatur befindet sich unterhalb des Verwendungsbereichs und die Kamera funktioniert nicht mehr.
  → Erwärmen Sie die Kamera und Batterien in Ihrer Tasche und legen Sie die Batterien kurz vor dem Fotografieren wieder ein.

Die Kamera macht keine Aufnahmen, wenn der Auslöser gedrückt wird
- Die Speicherkapazität ist nicht ausreichend.
  → Löschen Sie nicht benötigte Bilddateien.
- Die Speicherkarte wurde nicht formatiert
  → Formatieren Sie die Speicherkarte (Seite 58).
- Die Speicherkarte ist voll
  → Setzen Sie eine neue Speicherkarte ein.

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

- Die Speicherkarte ist geschützt
  → Schlagen Sie bei der Fehlermeldung [Karte gesperrt!] nach.
- Die Kamera ist ausgeschaltet.
  → Schalten Sie die Kamera ein.
- Die Batterien sind schwach
  → Setzen Sie neue Batterien ein. (Seite 14)
- Die Batterien sind falsch herum eingesetzt worden.
  → Legen Sie den Akku ein und achten Sie dabei auf die richtige Polarität (+/-).

Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren
- Die Kamera hört plötzlich während des Gebrauchs auf zu funktionieren.
  → Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Die Bilder sind unscharf
- Es wurde ohne Einstellung eines passenden Makro-Modus eine Aufnahme von dem Motiv gemacht.
  → Wählen Sei einen passenden Makro-Modus, um ein scharfes Bild zu erhalten.
- Das Motiv befand sich außerhalb des Blitzbereichs
  → Stellen Sie sicher, dass sich das Motiv innerhalb des Blitzbereichs befindet.
- Das Objektiv ist angelaufen oder verschmutzt.
  → Säubern Sie das Objektiv.

Der Blitz zündet nicht
- Die Blitzabschaltung ist gewählt.
  → Deaktivieren Sie den BLITZABSCHALTUNGS-Modus.
- Der Blitz kann in diesem Kameramodus nicht verwendet werden
  → Weitere Informationen zum BLITZ finden Sie auf Seite 31.

Datum und Uhrzeit werden falsch angezeigt
- Datum und Uhrzeit wurden falsch eingestellt oder die Kamera hat die Standardeinstellungen übernommen.
  →Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein.

Die Tasten der Kamera lassen sich nicht bedienen.
- Kamerafehlfunktion
  →Entnehmen Sie die Batterien, setzen Sie sie wieder ein und schalten Sie die Kamera ein.

Es ist ein Kartenfehler aufgetreten, whrend sich die Speicherkarte in der Kamera befindet.
- Falsche Speicherkartenformatierung
  → Formatieren Sie die Speicherkarte neu

Die Bilder lassen sich nicht wiedergeben
- Falscher Dateiname (Verletzung des DCF-Formats)
  → Der Namen der Bilddatei darf nicht geändert werden.

Die Farben des Bildes unterscheiden sich vom Motiv
- Der Weißabgleich oder die Einstellung eines Effekts ist nicht richtig
  → Wählen Sie die geeigneten Werte für den Weißabgleich und den Effekt

Bevor Sie sich an ein Kundendienstzentrum wenden

Die Bilder sind zu hell

●Die Belichtung ist zu hoch

⟶ Setzen Sie die Belichtungskorrektur zurück.

Kein Bild auf dem externem Monitor

● Die Verbindung des externen Monitors mit der Kamera hat nicht geklappt.

⟶ Überprüfen Sie die Verbindungskabel.

●Auf der Speicherkarte befinden sich falsche Dateien

⟶ Setzen Sie eine Speicherkarte mit korrekten Bilddateien ein.

Bei Benutzung des PC-Explorers wird die Datei [Wechselatenträger] nicht angezeigt.

●Der Kabelanschluss ist falsch

⟶ Überprüfen Sie den Anschluss.

●Die Kamera ist ausgeschaltet

⟶ Schalten Sie die Kamera ein.

● Das Betriebssystem ist nicht Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4. Oder der PC unterstützt kein USB

⟶ Installieren Sie Windows 98SE, 2000, ME, XP, Vista / Mac OS 10.1 ~ 10.4 auf einem Rechner, der USB unterstützt.

●Der Kameratreiber ist nicht installiert

⟶Installieren Sie einen [USB-Speichertreiber].

Technische Daten

Bildsensor
- Typ: 1/2,5” CCD
- Effektive Pixel: Ca. 8,2 Megapixel
- Pixel insgesamt: Ca. 8,3 Megapixel

Objektiv
- Brennweite: Samsung-Objektiv f = 6,3 ~ 18,9mm
  (Entspricht bei 35 mm Film: 38 ~ 114mm)
- F Nr. : F3,5(W) ~ F4,5(T)
- Digitalzoo:·Fotomodus: 1,0X ~ 5,0X
  ·Wiedergabemodus: 1,0X ~ 10,2X
  (je nach Bildgröße)

LCD-Monitor
- 3.0" Wide (16:9)-Farb-TFT-LCD (230.000 Bildpunkte)

Fokussierung
- Typ: TTL Autofokus
  (Multi-AF, Mitten-AF, Gesichtserkennungstaste AF)
- Bereich

	NORMAL	MAKRO	SUPERMAKRO	AUTO-MAKRO
WEITWIN-KEL	80 cm ~ unendlich	5 cm ~ 80 cm	1 cm ~ 5 cm	5 cm ~ unendlich
TELE		40 cm ~ 80 cm	-	40 cm ~ unendlich

Auslöser
- Geschwindigkeit 1-1/2,000 s (Nacht: 16 ~1/2,000 sec.)

Belichtungs-
- Kontrolle: Programm-AE
- Belichtung: multi, Spot, Mitte,
  Gesichtserkennungstaste
- Belichtungskorrektur: ± 2 EV (in 1/3 EV - Schritten)
- ISO: AUTO, 50, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Bis zu 3M)

Technische Daten

BLITZ - Modi: Automatikblitz, Automatikblitz & Rote-Augen-Reduzierung, Aufhellblitz, Slow Synchro, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur
- Bereich: Weitwinkel: 0,2m ~ 3,2m, Tele: 0,5m ~ 2,5m
- Aufladezeit: Ca. 4 s

SCHÄRFE - WEICH +, WEICH, NORMAL, SCHARF, SCHARF+

FARBEFFEKT - NORMAL, S/W, SEPIA, ROT, GRÜN, BLAU, NEGATIV, PERSÖNL. (FARBE)

Weißabgleich - AUTO-WEIßABGL., TAGESL., WOLKIG , KUNSTLICHT H, KUNSTLICHT L, GLÜHL., EIG. EINST.

Sprachaufnahme - Sprachaufnahme (max. 10 Stunden)
- Sprachnotiz bei Standbild (max. 10 s)

Datumseinbelichtung - DATUM, DAT&ZEIT, AUS (wählbar)

Aufnahme - Fotomodus
·MODUS: AUTOMATIK, PROGRAMM, DIS, FUN, TIPPS UND TRICKS, SZENE
·SZENE: NACHT, PORTRÄT, KINDER, LANDSCHAFT, NAHAUFN., TEXT, SONNENUN., DÄMMERUNG, GEGENLICHT, FEUERWERK, STR.&SCHN., EIGENAUFN., ESSEN, CAFÉ
·AUFNAHME: EINZELBILD, SERIENBILD, AEB, BEWEGUNGSAUFNAHME
·Selbstauslöser: 10 s., 2 s, Doppelt, Bewegungstimer

- Videoclip
·Mit oder ohne Ton (Aufnahmedauer : maximal 2 Stunden)
·Größe: 800x592, 720x480, 640x480, 320x240
·Optischer Zoom mit Tonaufnahme
·Bildfrequenz : 30 fps, 20 fps, 15 fps
(15/20 Bilder/Sek. bei 800X592, 720x480)
(15/30 Bilder/Sek. bei 640x480, 320x240)
·Optisches Zoom bis zu 3.0X
·Videobearbeitung (integriert): Pause während Aufnahme, Fotoaufnahme, Zeitkürzung

Speicher - Medien
·Interner Speicher: 40MB Flash-Speicher
·Externer Speicher (Optional):
MMC-Karte (Bis zu 2GB garantiert)
SD-SDHC-Karte (Bis zu 4GB garantiert, 4bit 20MHz)
※ Der interne Speicher kann ohne vorherige Ankündigung geändert werden.
- Dateiformat:
·Foto: JPEG (DCF), EXIF 2.2, DPOF 1.1, PictBridge 1.0
·Videoclip: AVI (MPEG-4)
·Audio : WAV
- Bildgröße

8M	7M	6M	5M	3M	1M
3264x 2448	3264x 2176	3264x 1824	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768

Technische Daten

- Kapazität (256 MB Größe)

	8M	7M	6M	5M	3M	1M
SUPERFEIN	Etwa 58	Etwa 66	Etwa 77	Etwa 91	Etwa 155	Etwa 355
FEIN	Etwa 89	Etwa 100	Etwa 115	Etwa 133	Etwa 190	Etwa 414
NORMAL	Etwa 137	Etwa 150	Etwa 177	Etwa 198	Etwa 216	Etwa 452

※ Diese Werte wurden unter den Normbedingungen von Samsung gemessen und können je nach Aufnahmebedingungen und Kamereinstellung variieren.

“E (EFFEKT)”-Taste
- EFFEKT: FOTOSTIL-AUSWAHL (NORMAL, WEICH, SCHARF, WALD, RETRO, KÜHL, STILL, KLASSISCH), FARBE, BILD EINSTELLEN (SCHÄRFE, KONTR., SÄTTIGUNG), Fun (CARTOON, F.RAHMEN, HIGHLIGHT, MONTAGE, MASKE)
- Bearbeitung: Bildbearbeitung (GRÖSSE ÄND., DREHEN), FARBE, BILD EINSTELLEN (ACB, R. AUGEN RED.., HELLIGKEIT, KONTR., SÄTTIGUNG, RAUSCH+), Fun (CARTOON, F.RAHMEN, HIGHLIGHT, MONTAGE, STICKER,FILTER,MASKE)

Bildwiedergabe
- Typ: EINZELBILD, INDEXBILDER, MULTIDIASHOW

※ Multi-Diashow: Diashow mit Effekten & Musik aus Ordnern

Mehrfachfunktion
- MP3, PMP, Text, Speicher, Sprachaufnahme

Schnittstelle
- Digitaler Anschluss: USB 2.0
- Audio: Mono (Lautsprecher), Stereo (Kopfhöhrer)
- Videonorm: NTSC, PAL (wählbar)
- Gleichstrom-Eingangsanschluss : 4,2 Volt (20-Pin-Anschluss)

Energieversorgung
- Aufladbare Batterie: SLB-1137D (1100mAh)
- Adapter: SAC-47, SUC-C3 (20pin)

※ Die mitgelieferte Batterie kann je nach Verkaufsregion variieren.

Abmessungen (B x H x T)
- 90 X 62 X 21,6mm (ohne vorstehende Teile)

Gewicht
- Ca. 157g (ohne Batterien und Karte)

Betriebstemperatur
- 0 ~ 40°C

Betriebs-Luftfeuchtigkeit
- 5 ~ 85%

Software
- Samsung Master, Samsung Converter. Acrobat Reader

Technische Daten

※ **Technische Daten MP3**

Audio	- Frequenz: 20Hz ~ 20KHz - Ohrhörerbuchse: 20 Pin Buchse (Stereo) - Leistung: Max. Lautstärke Links 40 mW + Rechts 40 mW (16Ω) - Signal-Rauschspannungsabstand: 80 dB
DATEI	- Dateiformat: MP3 (MPEG-1/2/2.5 Layer 3) - Bit-Rate: 48 – 320 kbps (inkl. VBR)
TONEFFEKT	- SRS, Normal, Klassisch, Tanz, Jazz, Live, Rock
WIEDERGABE Modus	- ALLE, 1 WIEDERHOLEN, ALLE WIEDERH, ZUF. WIEDERH. - Überspringen bei der Wiedergabe, Automatisches Überspringen - Diashow Ein/Aus (wählbar) - MP3 & Aufnahme (Aufnahmemodus ist Auto Default, 3M) - Zuletzt abgespielte Datei wird gespeichert - Hintergrund-Design bei MP3-Wiedergabe mit Bildern des Anwenders

※ **Technische Daten PMP**

PMP Dekodierer	- Videoclip: Xvid MPEG4 (verwendet Samsung Converter S/W) - Audio: MPEG4 Layer 2 (verwendet Samsung Converter S/W)
WIEDERGABE Modus	- Schneller Vorlauf/Rücklauf (Max. 32x) - Suchen im Beitrag, Überspringen im Beitrag - Automatisches Überspringen nach Wiedergabe einer Datei - Zuletzt abgespielte Aufnahme wieder finden - Unterstützung des Vollbildes bei Software-Konvertierung
Untertitel	- Unterstützt SMI-Datei (verwendet Samsung Converter S/W)

※ **Technische Daten**

DATEI	- TXT-Erweiterungsname, bis zu 99999 Seiten
Dateiformat	- Windows: ANSI (Windows 98 oder neuer), Unicode, Unicode (Big-Endian), UTF-8 (Windows 2000/XP) - Mac : ANSI, Unicode (UTF-16)
Funktion	- Automatisches Blättern (0,8 s – 2,3 s) - Überspringen um 1 Seite/10 Seiten - Automatische Neuladefunktion (Zuletzt abgespielte Aufnahme wiederfinden) - Unterstützung von MP3 BGM bei der Anzeige von Textdateien
LANGUAGE(SPRACHE)	- Englisch, Koreanisch, Französisch, Deutsch, Spanisch, Italienisch, Chinesisch, Taiwanesisch, Japanisch, Russisch, Portugiesisch, Niederländisch, Schwedisch, Finnisch, Bahasa (Malaysia/Indonesien), Polnisch, Ungarisch, Tschechisch, Türkisch. ※ Die unterstützten Sprachen können ohne vorherige Ankündigung geändert werden.

※ Änderung der technischen Daten ohne Vorankündigung vorbehalten.
※ Alle Warenzeichen sind Eigentum ihrer jeweiligen Inhaber.

Softwarehinweise

Bitte lesen Sie die Bedienungsanleitung vor Inbetriebnahme sorgfältig durch.

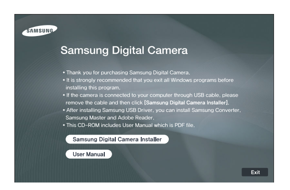
- Die im Lieferumfang enthaltene Software umfasst einen Kameratreiber und ein Softwaretool zur Bildbearbeitung für Windows.
- Es ist untersagt, die Software oder die Bedienungsanleitung ganz oder teilweise zu vervielfältigen.
- Die Urheberrechte für die Software sind nur zur Verwendung mit einer Kamera zugelassen.
- In dem unwahrscheinlichen Fall eines Fabrikationsfehlers reparieren oder tauschen wir Ihre Kamera um.
  Wir übernehmen jedoch keinerlei Verantwortung für Schäden, die durch unsachgemäßen Gebrauch herbeigeführt wurden.
- Die Benutzung eines selbst zusammengestellten PCs oder eines PCs ohne Herstellergarantie wird von der Samsung-Garantie nicht abgedeckt.
- Bevor Sie diese Bedienungsanleitung lesen, sollten Sie sich Grundwissen über Computer und O/S (Betriebssysteme) aneignen.

Systemanforderungen

Für Windows	Für Macintosh
PC mit einem Prozessor besser als Pentium II 450MHz (Pentium II 800 MHz empfohlen) ※ Samsung Converter PC mit einem Prozessor besser als Pentium 500 MHz (Pentium IV empfohlen)	Power Mac G3 oder höher
Windows 98SE/2000/ME/XP/Vista ※ Samsung Converter Windows 2000 oder neuer empfohlen	Mac OS 10.1 ~ 10.4
Minimum 128 MB RAM (über 512 MB empfohlen) 200 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz (über 1 GB empfohlen)	Minimum 256 MB RAM 110 MB verfügbarer Festplattenspeicherplatz
USB-Anschluss	USB-Anschluss
CD-ROM-Laufwerk	CD-ROM-Laufwerk
Monitor, der 1024x768 Pixel bei 16 Bit Farbtiefe darstellen kann (24-Bit-Farbanzeige empfohlen) Microsoft DirectX 9.0 oder neuer	MPlayer (für Videoclips)

Hinweise zur Software

Nachdem Sie die mit dieser Kamera mitgelieferte CD-ROM ins CD-ROM-Laufwerk eingelegt haben, wird das folgende Fenster automatisch angezeigt.



Bevor Sie die Kamera an den PC anschließen, müssen Sie den Kameratreiber installieren.

※ Die in diesem Handbuch abgebildeten Bildschirmaufnahmen basieren auf der englischen Windows-Version.

■ Kameratreiber: So können Bilder zwischen Kamera und PC übertragen werden.

Diese Kamera benutzt einen USB-Speichertreiber als Kameratreiber. Sie können die Kamera als USB-Kartenlesegerät benutzen. Nachdem Sie den Treiber installiert und die Kamera an den PC angeschlossen haben, können Sie [Austauschbarer Datenträger] im [Windows Explorer] oder unter [Arbeitsplatz] finden. Der USB-Speichertreiber ist nur mit Windows kompatibel. Der USB-Treiber für den MAC ist nicht auf der Programm-CD enthalten. Sie können die Kamera mit dem Mac OS 10.1 ~ 10.4 verwenden.

■ XviD Codec: Damit können Videoclips, die mit dieser Kamera aufgezeichnet wurden, auf einem PC abgespielt werden.

Um mit dieser Kamera aufgezeichnete MPEG-4-Videoclips abspielen zu können, müssen Sie den XviD-Codec installieren. Wenn ein mit dieser Kamera aufgezeichneter Videoclip nicht richtig wiedergegeben wird, installieren Sie diesen Codec. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

■ Samsung Converter: Multimedia-Konvertierungsprogramm

Multimedia-Dateien (Film- und Videoclips usw.) können in Filmclips konvertiert werden, die mit dieser Kamera abspielbar sind. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.

■ Samsung Master : Die Multimedia-Software-Komplettlösung.

Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.



- Bitte überprüfen Sie die Systemanforderungen, bevor Sie den Treiber installieren.
- Je nach Leistungsfähigkeit des Computers dauert es 5~10 Sekunden, bis das automatische Installationsprogramm startet. Wenn das Startfenster nicht automatisch gestartet wird, öffnen Sie den [Windows Explorer] und wählen [Installer.exe] im CDROM- Hauptinhaltsverzeichnis.

Einrichten der Anwendungs-Software

Um diese Kamera mit einem PC zu verwenden, installieren Sie zuerst die Anwendungssoftware. Danach können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf den PC übertragen und mit einem Bildbearbeitungsprogramm bearbeitet werden.

● Sie können die Samsung-Website im Internet besuchen.

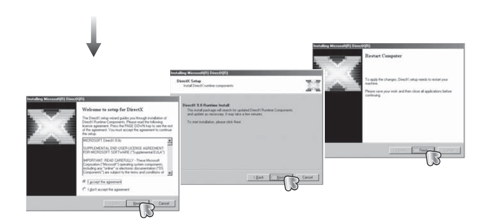
http://www.samsungcamera.com : Englisch
http://www.samsungcamera.co.kr : Koreanisch

1. Das Startfenster wird angezeigt. Klicken Sie auf das Menü [Samsung Digital Camera Installer] im Startfenster.



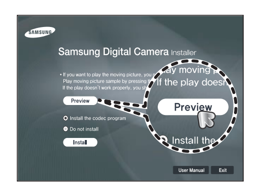
2. Den Kameratreiber, DirectX, Samsung Converter, Samsung Master und Adobe Reader durch Auswahl der entsprechenden Schaltfläche auf dem Monitor installieren. Falls auf Ihrem Computer bereits eine höhere Version von DirectX installiert wurde, kann DirectX nicht installiert werden.





Einrichten der Anwendungs-Software

3. Um Videoclips, die mit dieser Kamera aufgenommen wurden, auf dem Computer wiederzugeben,müssen Sie den XviD-Codec installieren.



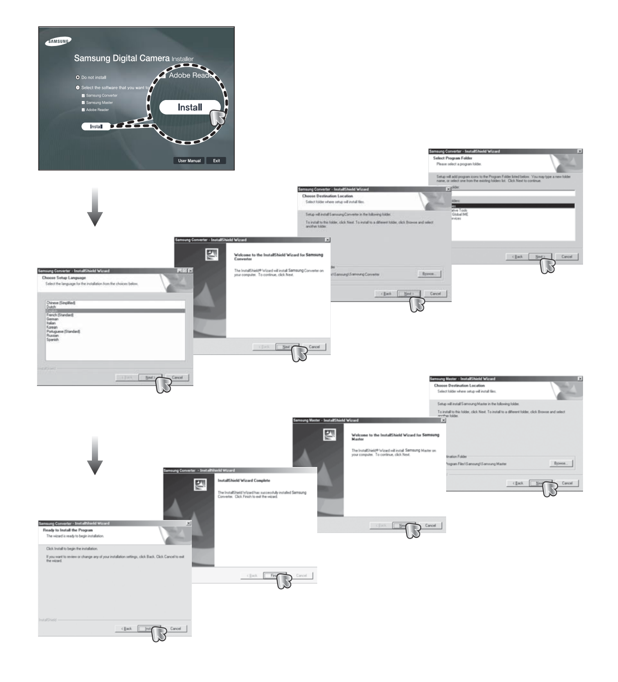


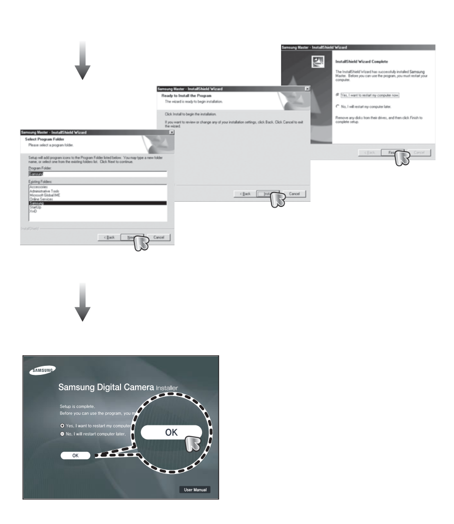


※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License verbreitet, und jeder kann diesen Codec kopieren, verbreiten und ändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

Einrichten der Anwendungs-Software

4. Befolgen Sie bei der Installation der Software die Anweisungen auf dem Bildschirm.

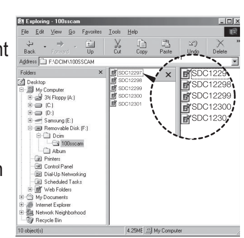




Einrichten der Anwendungs-Software

5. Schließen Sie nach dem Neustart des Computers den PC per USB-Kabel an die Kamera an.

6. Schalten Sie die Kamera ein.
   [Found New Hardware Wizard] erscheint und der Computer wird mit der Kamera verbunden.



※ Wenn Sie das Betriebssystem Windows XP/Vista verwenden, öffnet sich jetzt ein Programm zur Bildbetrachtung.
Wenn sich das Download-Fenster von Samsung Master nach dem Start von Samsung Master öffnet, wurde der Kameratreiber erfolgreich eingerichtet.



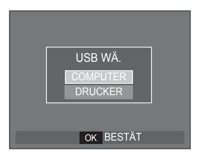
- Wenn Sie den Kameratreiber installiert haben, kann es sein, dass sich der Assistent “Neue Hardware gefunden” nicht öffnet.
- Unter Windows 98SE öffnet sich der Assistent “Neue Hardware gefunden”, und es erscheint möglicherweise ein Fenster, das Sie zur Auswahl einer Treiberdatei auffordert. Geben Sie in diesem Fall den Pfad “USB Driver” auf der beiliegenden CD an.
- PDF-Dokumente der Bedienungsanleitung befinden sich auf der Software-CD-ROM im Lieferumfang dieser Kamera. Durchsuchen Sie die PDF-Dateien mit dem Windows-Explorer.
  Vor dem Öffnen der PDF-Dateien müssen Sie den auf der Software-CD-ROM bereitgestellten Adobe Reader installieren.
- Um den Adobe Reader 6.0.1.ordnungsgemäß zu installieren, muss der Internet Explorer 5.01 oder neuer installiert sein. Rufen Sie die Website „www.microsoft.com¡° auf und nehmen Sie ein Upgrade Ihres Internet Explorers vor.

Den PC-Modus starten

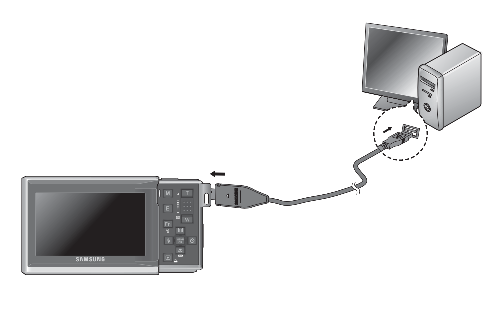
Wenn Sie das USB-Kabel an einen USB-Anschluss am PC anschließen und dann die Stromversorgung einschalten, schaltet die Kamera automatisch in den "Computerverbindungs-Modus".
In diesem Modus können Sie die gespeicherten Bilder per USB-Kabel auf Ihren PC überspielen.

■ Kameraeinstellungen für den Anschluss

1. Schalten Sie die Kamera ein.
2. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
3. Schalten Sie die Kamera ein. Die Kamera wird mit dem Computer verbunden.
4. Das Auswahlmenü für das externe Gerät wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.
5. Wählen Sie mit der AUF / AB - Taste das Menü [Computer] und drücken Sie die OK-Taste.



■ Anschließen der Kamera an einen PC



※ Wenn Sie in Schritt 5 [DRUCKER] ausgewählt haben und die Kamera an den Computer anschließen, erscheint die Meldung [DRUCKER VERBINDEN...], und die Verbindung wird nicht hergestellt. Trennen Sie in diesem Fall das USB-Kabel und gehen Sie anschließend wie ab Schritt 2 beschrieben vor.

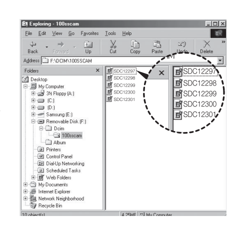
■ Trennen von Kamera und PC
Siehe Seite 118 (Den Wechseldatenträger entfernen).

Den PC-Modus starten

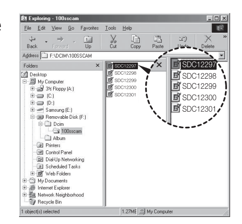
■ Herunterladen gespeicherter Bilder
Sie können die in der Kamera gespeicherten Bilder auf die Festplatte Ihres Computers herunterladen und ausdrucken oder mit einer Bildbearbeitungssoftware bearbeiten.

1. Verbinden Sie die Kamera per USB-Kabel mit Ihrem PC.

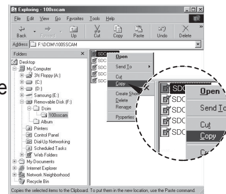
2. Wählen Sie[Arbeitsplatz] auf dem Desktop Ihres Computers und doppelklicken Sie auf [Wechseldatenträger → DCIM→ 100SSCAM].
Die Bilddateien werden nun angezeigt.



3. Wählen Sie ein Bild aus und klicken Sie auf die rechte Maustaste.

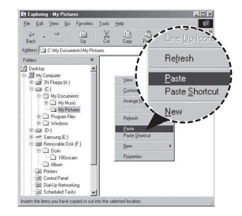


4. Ein Popup-Menü wird geöffnet. Klicken Sie auf das Menü [AUSSCHNEIDEN] oder [KOPIEREN].
- [Ausschneiden]: Schneidet die gewählte Datei aus.
- [Kopieren] : kopiert Dateien.

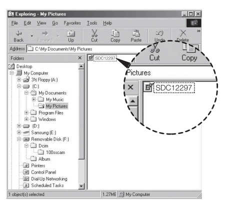


5. Klicken Sie auf einen Ordner, in den Sie die Datei einfügen möchten.

6. Durch Druck auf die rechte Maustaste wird ein Menü geöffnet. Klicken Sie auf [Paste].



7. Eine Bild-Datei wird von der Kamera zu Ihrem PC übertragen.



Den PC-Modus starten

- Mit dem [Samsung Master] können Sie die auf dem Speicher gespeicherten Bilder direkt auf dem PC-Monitor ansehen und die Bilddateien kopieren oder verschieben.



- Wir empfehlen, die gespeicherten Bilder zur Ansicht auf den PC zu kopieren. Werden die Bilder direkt vom Wechseldatenträger geöffnet, kann es zu einer unerwarteten Unterbrechung kommen.
- Wenn Sie eine Datei, die nicht von dieser Kamera erzeugt wurde, auf den Wechsldatenträger importieren, erscheint im WIEDERGABE-Modus die Meldung [DATEIFEHLER!] auf dem LCD-Monitor, im INDEXBILD-Modus wird nichts angezeigt.

Den Wechseldatenträger entfernen

■ Windows 98SE

1. Überprüfen, ob eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Trennen Sie die USB-Verbindung.

■ Windows 2000/ME/XP/Vista

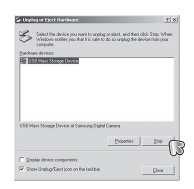
(Die Abbildungen weichen möglicherweise von den in Windows angezeigten tatsächlichen Bildschirmen leicht ab.)

1. Überprüfen, ob eine Datei zwischen Kamera und PC übertragen wird. Wenn das Kamerastatuslämpchen blinkt, müssen Sie warten, bis es konstant leuchtet.
2. Doppelklicken Sie auf das Symbol [Hardware sicher entfernen] in der Taskleiste.



[Hier doppelklicken!]

3. Es erscheint das Fenster [Entfernen von Hardware]. Wählen Sie auf [USB Massenspeicher] und klicken Sie anschließend auf [Stop].



4. Es erscheint das Fenster [Eine Hardwarekomponente beenden]. Wählen Sie [USB Massenspeicher] und klicken Sie auf [OK].

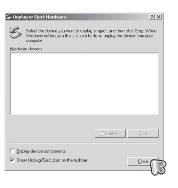


Den Wechseldatenträger entfernen

5. Es erscheint das Fenster [Die Hardware kann jetzt entfernt werden]. Klicken Sie auf [OK].



6. Es erscheint das Fenster [Entfernen von Hardware]. Klicken Sie auf [Beenden] und der austauschbare Datenträger wird sicher entfernt.



7. Trennen Sie die USB-Verbindung.

Den USB-Treiber für den MAC installieren

1. Der USB-Treiber für den Mac ist nicht auf der Software-CD enthalten, da das Mac-OS den Kameratreiber unterstützt.
2. Sie können die MAC OS-Version beim Hochfahren des Systems überprüfen Diese Kamera ist für MAC OS 10.1 ~ 10.4 geeignet.
3. Schließen Sie die Kamera an den Macintosh an und schalten Sie sie ein.
4. Nach dem Anschluss der Kamera an den MAC wird ein neues Symbol auf dem Desktop angezeigt.

Den USB-Treiber für den MAC benutzen

1. Doppelklicken Sie auf das neue Symbol auf dem Desktop, der Ordner auf dem Speicher wird angezeigt.
2. Wählen Sie eine Bilddatei aus und kopieren oder übertragen Sie sie zum MAC.

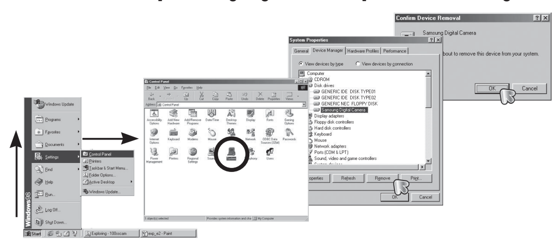


- Für Mac OS 10.1 oder höher: Schließen Sie erst den Upload vom Computer zur Kamera ab und entfernen Sie dann das Wechselmedium mit dem Befehl Extract.

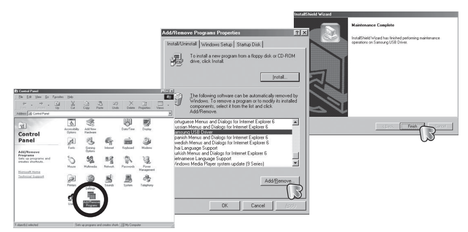
USB-Treiber unter Windows 98SE entfernen

Um den USB-Treiber zu entfernen, gehen Sie wie folgt vor.

1. Schließen Sie die Kamera an den PC an und schalten Sie beide Geräte ein.
2. Überprüfen Sie, ob der austauschbare Datenträger unter [Arbeitsplatz] angezeigt wird.
3. Entfernen Sie die [Samsung Digital Camera] im Geräte-Manager.



4. Trennen Sie das USB-Kabel.
5. Entfernen Sie den [Samsung USB-Treiber] unter Eigenschaften von Programme hinzufügen / entfernen.



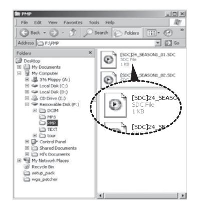
6. Die Deinstallation ist abgeschlossen.

Samsung Converter

Multim e ist nur mit Windows kompatibel.

■ Verwendung des Samsung Converter

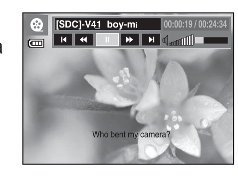
1. Doppelklicken Sie auf das Symbol Samsung Converter auf dem Desktop.
2. Klicken Sie auf das Symbol Hinzufügen und wählen Sie die gewünschte Datei.
3. Möchten Sie Untertitel, so klicken Sie auf "Untertitel der Datei verwenden (*.smi)".
4. Wählen Sie die gewünschten Einstellungen und klicken Sie auf die Schaltfläche Convert (Konvertieren).
   - Ausgabeformat: Sie können das Ausgabeformat festlegen.
   - Bildgröße: Sie können Höhe und Breite der Videoausgabe einstellen.
   - Bildfrequenz: Sie können die Frequenz einstellen (Bilder pro Sekunde).
   - Bildschirmgröße : Sie können die Art des Bildschirms einstellen.
   - Nach Größe trennen Sie können die Größe der Videoausgabedatei einstellen.
5. Schließen Sie die Kamera mit dem mitgelieferten USB-Kabel an den Computer an.
6. Kopieren Sie den konvertierten Videoclip aus dem Zielverzeichnis und fügen Sie die Datei in das Verzeichnis [PMP] ein.



Samsung Converter

7. Nun können Sie die konvertierte Datei im Modus Wiedergabe auf der Kamera abspielen.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Converter.





- Prüfen Sie vor der Konvertierung einer Multimedia-Datei, ob diese korrekt mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann.
- Die konvertierten Dateien werden als *.sdc gespeichert, dieser Dateityp kann mit dem Windows Media Player abgespielt werden.
- Der Samsung Converter deckt nicht jede Art von Codec ab. Wenn eine Multimedia-Datei nicht mit dem Windows Media Player abgespielt werden kann, installieren Sie einen Multi- Codec (wir empfehlen die neueste Vollversion des K-Lite). Installieren Sie nach der Installation eines Multi-Codec' den Samsung Converter erneut.
- Sie können Zielordner für jede konvertierte Datei auswählen. Wird kein Ordner gewählt, werden die konvertierten Dateien im gleichen Verzeichnis wie die Quelldatei gespeichert.
- Wenn Sie mehrere Dateien gleichzeitig konvertieren, kann es sein, dass der Computer langsamer wird. Fügen Sie in diesem Fall die Dateien nacheinander hinzu.



- Technische Daten des Computers, installierte Codecs und Programme sind die Hauptursachen für Fehler beim Konvertieren. Bei Konvertierungsfehlern bitte folgendes überprüfen.
  – Wurden kompatible Codecs nicht oder falsch installiert? In diesem Fall einen kompatiblen Codec finden und installieren. Falls Sie keinen kompatiblen Codec finden, installieren Sie einen Multi-Codec.
  – Wurden verschiedene Multi-Codecs auf Ihrem Computer installiert, kann es zu Konvertierungsproblemen kommen. In diesem Fall alle Codecs entfernen und einen korrekten Multi-Codec installieren.
  – Installieren Sie den neuesten Windows Media Player
  – Laden Sie von den Websites der Hersteller die neuesten Treiber herunter und installieren Sie diese (PC, Grafikkarte, Soundkarte).
- Manche Multimedia-Dateien sind nicht convertiert. Beschädigte konvertierte Dateien können u.U. von der Kamera nicht wiedergegeben werden. Ungewöhnliche Dateitypen lassen sich möglicherweise nicht konvertieren. Bild und Ton sind u.U. nicht synchron.
- Die Dateigröße kann nach Konvertierung einer Datei unterschiedlich ausfallen. Das ist vom verwendeten Computersystem abhängig.
- Wenn es keinen Font gibt, der mit der Skriptdatei auf Ihrem PC kompatibel ist, twird das Skript als '□□□' angezeigt.
- Das Kopieren von konvertierten Dateien auf entnehmbare Datenträger ist zeitaufwendig. Es kann sehr lange dauern. Die Dauer hängt von der Dateigröße ab.
- Verwenden Sie den PMP nicht beim Fahren. Das kann zur Verkehrsgefährdung führen.
- Für eine Datei, die keine schnelle Suche auf dem Windows Media Player unterstützt, kann kein Konvertierungsbereich ausgewählt und die Dateigröße nicht geteilt werden.

Samsung Master

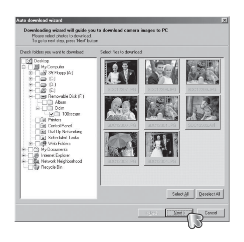
Mit dieser Software können Sie Ihre digitalen Bilder und Videoclips downloaden, betrachten, bearbeiten und speichern. Diese Software ist nur mit Windows kompatibel.
Um das Programm zu starten, auf [Start → Programmes →Samsung →Samsung Master →Samsung Master] klicken.

■ Downloaden von Bildern

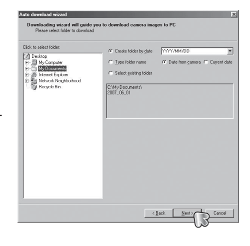
1. Schließen Sie die Kamera an den PC an.

2. Nach Anschluss der Kamera an den PC wird ein Fenster zum Herunterladen der Bilder angezeigt.
   - Um alle Bilder herunter zu laden, wählen Sie die Schaltfläche [Select All] (Alle auswählen).
   - Wählen Sie einen gewünschten Ordner im Fenster aus und klicken Sie auf [Select All] (Alle auswählen). Sie können Bilder oder einen gewählten Ordner speichern.
   - Wenn Sie auf [Cancel] (Abbruch) klicken, wird der Vorgang abgebrochen.

3. Klicken Sie auf [Next >] (Weiter).

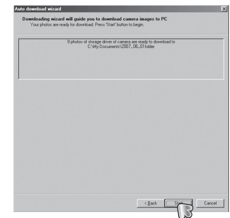


4. Wählen Sie einen Speicherort und erstellen Sie einen Ordner, um die Bilder bzw. den Ordner, die/den Sie downloaden möchten, zu speichern.
   - Die Ordner werden nach dem Aufnahmedatum erstellt und die Bilder entsprechend heruntergeladen.
   - Es kann ein Ordner mit einem beliebigen Namen erstellt werden, in den die Bilder heruntergeladen werden sollen.
   - Wenn Sie einen bereits vorhandenen Ordner auswählen, werden die Bilder dort hineingeladen.

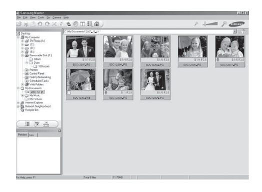


5. Klicken Sie auf [WEITER >].

6. ein Fenster öffnet sich, wie nebenstehende gezeigt.
   Der Speicherort des gewählten Ordners wird im oberen Teil des Fensters angezeigt.
   Klicken Sie auf [START], um den Download der Bilder zu starten.

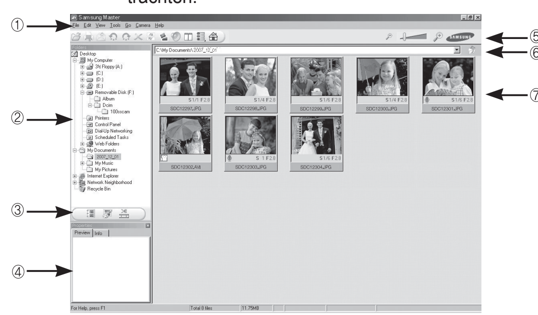


7. Die heruntergeladenen Bilder werden angezeigt.



Samsung Master

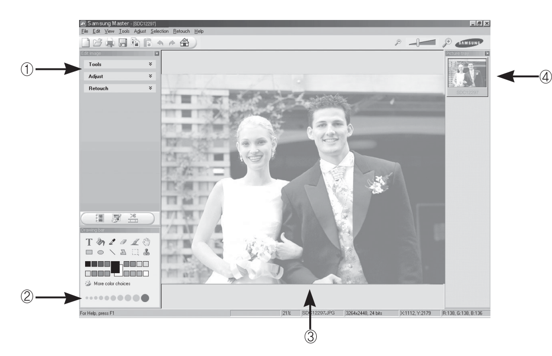
■ Bildbetrachter: Hiermit können Sie die gespeicherten Bilder betrachten.



- Die Bildbetrachtungsfunktionen sind im Folgenden aufgeführt:
  ① Menüleiste: Sie können zwischen den Menüs DATEI, BEARBEITEN, ANSICHT, EXTAS, ÄNDERUNGSFUNKTIONEN, AUTO-DOWNLOAD, HILFE usw. wählen.
  ② Bildauswahlfenster: In diesem Fenster können Sie das gewünschte Bild auswählen.
  ③ Medientyp-Auswahlmenü: In diesem Menü können Sie die Bildbetrachtungs-, Bildbearbeitungs- und Videoclip-Bearbeitungsfunktion wählen.
  ④ Vorschaufenster: Hier können Sie die Vorschau eines Bildes oder Videoclips anzeigen und die Multimedia-Informationen überprüfen.
  ⑤ Zoomleiste: Hiermit können Sie die Vorschaugröße ändern.
  ⑥ Ordner-Anzeigefenster: Hier können Sie den Speicherort (Ordner) des gewählten Bildes sehen.
  ⑦ Bildanzeigefenster: Die Bilder des gewählten Verzeichnisses werden angezeigt.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

■ Bildbearbeitung: Sie können das Foto bearbeiten.



- Die Bildbearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:
  ① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.
    [Tools] (WERKZEUGE) : Sie können das Bild in der Größe verändern oder zuschneiden. Siehe [HILFE]-Menü.
    [Adjust] (EINSTELLEN) : Sie können die Bildqualität ändern. Siehe [HILFE]-Menü.
    [Retouch] (RETOUCHIEREN) : Sie können das Bild verändern oder Effekte einfügen. Siehe [HILFE]-Menü.
  ② Zeichenwerkzeuge: Hiermit bearbeiten Sie das Bild.
  ③ Bildanzeigefenster: In diesem Fenster wird das gewählte Bild angezeigt.
  ④ Vorschaufenster: Sie können eine Vorschau des geänderten Bildes anzeigen.

※ Ein mit Samsung Master bearbeitetes Foto kann nicht von der Kamera wiedergegeben werden.
※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

Samsung Master

■ Videobareitung: Sie können Foto-, Videoclip-, Sprach- und Musikdateien zu einem Videoclip zusammenstellen.



- Die Videoclip-Bearbeitungsfunktionen sind nachstehend aufgeführt:

① Bearbeitungsmenü : Zur Auswahl stehen die folgenden Menüs.

[Add Media] (MEDIEN HINZUFÜGEN) : Sie können dem Videoclip verschiedene Medientypen hinzufügen.

[Edit Clip] (CLIP BEARBEITEN) : Sie können Helligkeit, Kontrast, Farbe und Sättigung ändern.

[Effects] (EFFEKTE) : Sie können einen Effekt einfügen.

[Set Text] (TEXT EINFÜGEN) : Sie können Texte einfügen.

[Narrate] (SPRACHE) : Sie können gesprochenen Text einfügen.

[Produce] (Erstellen) : Sie können die bearbeiteten Medientypen unter einem neuen Dateinamen abspeichern. Sie können die Dateitypen AVI, Windows Media (WMV) und Windows Media (ASF) wählen.

② Frame-Anzeigefenster: In dieses Fenster können Sie die verschiedenen Medientypen einfügen.

※ Videoclips, die mit einem zu Samsung Master inkompatiblen Codec komprimiert wurden, können von Samsung Master nicht abgespielt werden.

※ Weitere Informationen entnehmen Sie bitte dem [HILFE]-Menü von Samsung Master.

FAQ

Bei einer Fehlfunktion des USB-Anschlusses überprüfen Sie bitte Folgendes.

Fall 1 Das USB-Kabel ist nicht angeschlossen oder es handelt sich nicht um das mitgelieferte USB-Kabel.
→ Schließen Sie das mitgelieferte USB-Kabel an.

Fall 2 Die Kamera wird von Ihrem PC nicht erkannt.Manchmal erscheint die Kamera unter [Unknown Devices (Unbekannte Geräte)] inDevice Manager (Gerätemanager).
→ Installieren Sie den Kameratreiber richtig.
Schalten Sie die Kamera aus, entfernen Sie das USB-Kabel, schließen Sie das USB-Kabel wieder an und schalten Sie die Kamera ein.

Fall 3 Bei der Dateiübertragung tritt ein unerwarteter Fehler auf.
→ Schalten Sie die Kamera aus und wieder ein. Übertragen Sie die Datei noch einmal.

Fall 4 Bei Verwendung eines USB-Hubs
→ Beim Anschluss der Kamera an den PC über einen USB-Hub kann es Probleme geben, wenn der PC und der Hub nicht kompatibel sind. Wenn möglich, schließen Sie die Kamera direkt an den PC an.

Fall 5 Sind andere USB-Kabel an den PC angeschlossen?
→ Es können Kamerafunktionsstörungen auftreten, wenn andere USB-Kabel an den PC angeschlossen sind. Sollte dies der Fall sein, entfernen Sie das andere USB-Kabel und schließen Sie die Kamera nur mit einem andere USB-Kabel.

Fall 6 Wenn man den Geräte-Manager öffnet (indem man Start → (Einstellungen) → Systemsteuerung → (Leistung und Wartung) → System → (Hardware) → (Geräte-Manager) anklickt, erscheinen die Einträge “Unbekanntes Gerät” oder “Andere Geräte” mit einem gelben Fragezeichen (?) oder einem Ausrufezeichen (!) markiert.
→ Rechtsklicken Sie auf den Eintrag mit dem Frage- (?) oder Ausrufezeichen (!) und wählen Sie “Deinstallieren” . Starten Sie den PC neu und schließen Sie die Kamera erneut an. Unter Windows 98SE müssen Sie zusätzlich den Kameratreiber entfernen, den PC neu starten und die Installation des Kameratreibers wiederholen.

Fall 7 Aufgrund mancher Sicherheitsprogramme (Norton Antivirus, V3 u. ä.) erkennt der Computer die Kamera evtl. nicht als Wechseldatenträger.
→ Halten Sie die Sicherheitsprogramme an und schließen Sie die Kamera an den Computer an. Informationen zum Anhalten des Programms finden Sie in der Gebrauchsanweisung des jeweiligen Sicherheitsprogramms.

Fall 8 Die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen.
→ Ist die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Vorderseite des Computers angeschlossen, wird die Kamera evtl. nicht vom Computer erkannt. Schließen Sie die Kamera ist an den USB-Anschluss auf der Rückseite des Computers an.

FAQ

Wenn sich die Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen

※ Wenn sich die mit der Kamera aufgezeichneten Videoclips nicht auf dem PC abspielen lassen, liegen die Ursachen hierfür meistens bei den auf dem PC installierten Codecs.

■ Wenn kein Codec zur Wiedergabe von Videoclips installiert ist
→ Installieren Sie den Codec wie nachfolgend beschrieben.

[Installieren eines Codecs für Windows]
→ Installieren des XviD-Codec
1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
2) Starten Sie den Windows Explorer, wählen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\XviD] und klicken sie auf die Datei XviD-1.1.2-01112006.exe.

※ Der XviD-Codec wird gemäß der GNU General Public License vertrieben, und jeder kann diesen Codec kopieren, vertreiben und verändern. Diese Lizenz gilt für alle Programme oder sonstige Arbeiten, die einen Hinweis des Urheberrechtsinhabers enthalten, der besagt, dass diese unter den Bedingungen der General Public License vertrieben werden dürfen. Weitere Informationen finden Sie in den Lizenzdokumenten (http://www.gnu.org/copyleft/gpl.html).

[Installieren eines Codecs für Mac OS]
1) Besuchen Sie die folgende Website, um den Codec herunterzuladen: (http://www.divx.com/divx/mac)
2) Klicken Sie auf das Menü [Free Download] auf der oberen rechten Seite des Fensters, darauf erscheint das Download-Fenster.
3) Überprüfen Sie dei Version des Mac OS und klicken Sie auf die Schaltfläche [Download], um die Datei herunterzuladen und in einem beliebigen Ordner zu speichern.
4) Starten Sie die heruntergeladene Datei, und der Codec für die Wiedergabe des Videoclips wird installiert.

※ Falls die Videodatei auf dem Betriebssystem Macintosh nicht wiedergegeben wird, einen Media Player verwenden, der den Xvid Codec unterstützt (z.B.: MPlayer).

■ Wenn DirectX 9.0 oder höher nicht installiert ist,
→ installieren Sie DirectX 9.0 oder höher
1) Legen Sie die mit der Kamera gelieferte CD ein.
2) Starten Sie den Windows Explorer, öffnen Sie den Ordner [CD-ROM-Laufwerk:\ USB-Treiber\DirectX 9.0] und doppelklicken Sie auf die Datei DX-SETUP.exe. Daraufhin wird DirectX installiert. Besuchen Sie die folgende Website, um DirectX herunterzuladen: http://www.microsoft.com/directx

■ Wenn der PC (Windows 98SE) bei mehrmaligem Anschließen der Kamera nicht mehr reagiert.
→ Wenn der PC (Windows 98SE) bereits längere Zeit in Betrieb ist, und die Kamera wird mehrmals angeschlossen, kann es vorkommen, dass der PC die Kamera nicht mehr erkennt. Starten Sie in diesem Fall den PC neu.

■ Wenn ein mit der Kamera verbundener PC beim Booten von Windows nicht mehr reagiert.
→ Trennen Sie in diesem Fall die Verbindung zwischen PC und Kamera, dann läuft der Startvorgang von Windows fehlerfrei weiter. Falls dieses Problem ständig auftritt, deaktivieren Sie den “Legacy USB Support” und starten Sie den PC neu. Die Option “Legacy USB Support” befindet sich im BIOS-Setup. (Das BIOS-Setup unterscheidet sich von Hersteller zu Hersteller, manche BIOS-Menüs bieten keine Unterstützung für proprietäre USB-Verbindungen) Wenn Sie das Menü nicht selbst ändern können wenden Sie sich bitte an den Hersteller des PCs oder des BIOS’

■ Wenn sich der Videoclip nicht löschen lässt, kann der Wechseldatenträger nicht ausgeworfen werden oder es wird eine Fehlermeldung bei der Dateiübertragung angezeigt.
→ Wenn Sie nur den Samsung Master installieren, kann es gelegentlich zu den oben genannten Problemen kommen.
- Schließen Sie das Programm Samsung Master, indem Sie auf das Samsung-Master- Symbol in der Taskleiste klicken.
- Installieren Sie alle auf der Software-CD enthaltenen Programme.

Korrektes Entsorgen dieses Produkts



Korrekte Entsorgung dieses Produkts (Elektromüll) (Anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem) Die Kennzeichnung auf dem Produkt bzw. auf der dazugehörigen Literatur gibt an, dass es nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Entsorgen Sie dieses Gerät bitte getrennt von anderen Abfällen, um der Umwelt bzw. der menschlichen Gesundheit nicht durch unkontrollierte Müllbeseitigung zu schaden. Recyceln Sie das Gerät, um die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern. Private Nutzer sollten den Händler, bei dem das Produkt gekauft wurde, oder die zuständigen Behörden kontaktieren, um in Erfahrung zu bringen, wie sie das Gerät auf umweltfreundliche Weise recyceln. Gewerbliche Nutzer sollten sich an Ihren Lieferanten wenden und die Bedingungen des Verkaufsvertrags konsultieren. Dieses Produkt darf nicht zusammen mit anderem Gewerbemüll entsorgt werden.



Samsung sorgt in allen Herstellungsstufen für die Umwelt und unternimmt eine Anzahl von Schritten, um Kunden umweltfreundlichere Produkte anzubieten. Das Öko-Zeichen repräsentiert Samsungs Willen, umweltfreundliche Produkte herzustellen und weist darauf hin, dass das Produkt die Bestimmungen der EU RoHS-Direktive erfüllt.

Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts



Korrekte Entsorgung der Batterien dieses Produkts (In den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Altbatterie-Rücknahmesystem)

Die Kennzeichnung auf der Batterie bzw. auf der dazugehörigen Dokumentation oder Verpackung gibt an, dass die Batterie zu diesem Produkt nach seiner Lebensdauer nicht zusammen mit dem normalen Haushaltsmüll entsorgt werden darf. Wenn die Batterie mit den chemischen Symbolen Hg, Cd oder Pb gekennzeichnet ist, liegt der Quecksilber-, Cadmium- oder Blei-Gehalt der Batterie über den in der EG-Richtlinie 2006/66 festgelegten Referenzwerten. Wenn Batterien nicht ordnungsgemäß entsorgt werden, können sie der menschlichen Gesundheit bzw. der Umwelt schaden.

Bitte helfen Sie, die natürlichen Ressourcen zu schützen und die nachhaltige Wiederverwertung von stofflichen Ressourcen zu fördern, indem Sie die Batterien von anderen Abfällen getrennt über Ihr örtliches kostenloses Altbatterie-Rücknahmesystem entsorgen.

Der in diesem Gerät verwendete Akku kann nicht vom Benutzer ausgetauscht werden. Wenn Sie Informationen zum Austausch dieses Akkus benötigen, wenden Sie sich bitte an den Kundendienst.

NOTIZ



Internet address - http : //www.samsungcamera.com

Bitte sehen Sie in der Garantievereinbarung zu dem von Ihnen erworbenen Produkt nach. Für Anfragen zu Kundendienstleistungen oder weitere Informationen besuchen Sie bitte unsere Website http://www.samsungcamera.com/



The CE Mark is a Directive conformity mark of the European Community (EC)